

PROGRAMA

SESIONES TEÓRICAS

1. Significado y origen de los templos cristianos.
2. La construcción de la Catedral y su significación en el contexto de la Historia de Málaga.
3. La Catedral de Málaga como templo cristiano: Arquitectura, Celebración y Liturgia.
4. Espacios emblemáticos de la Catedral: la Capilla Mayor y el Coro Capitular.
5. Aproximación al Patrimonio Mueble de la Catedral: Escultura, Pintura y Artes Decorativas.
6. La Catedral y la ciudad: exteriores y entornos.

ENCUENTROS EN LA CATEDRAL

1. El misterio de la Encarnación y su presencia iconográfica en la Catedral de Málaga.
2. Juan Niño de Guevara y su obra en la Catedral de Málaga.
3. Conocer: la capilla de San Francisco.
4. Un edificio en construcción: las cubiertas.
5. El mobiliario catedralicio. Sus usos y funciones.
6. Curiosidades de la Catedral.

CALENDARIO

SEPTIEMBRE 2015: (lunes y miércoles)

-Sesiones teóricas: días 7, 9, 14 y 16 de septiembre.

-Encuentros: 21, 23, 28 y 30 de sept. - 5, 7 de octubre.

NOVIEMBRE 2015: (lunes y miércoles)

-Sesiones teóricas: días 2, 4, 9 y 11 de noviembre.

-Encuentros: 16, 18, 23, 25 y 30 nov. y 2 de diciembre.

TITULACIÓN

Diploma acreditativo del curso con reconocimiento de 2,5 ECTS.

DIRECTOR

Don Juan Antonio Sánchez López, doctor en Historia del Arte y profesor titular de la Universidad de Málaga.

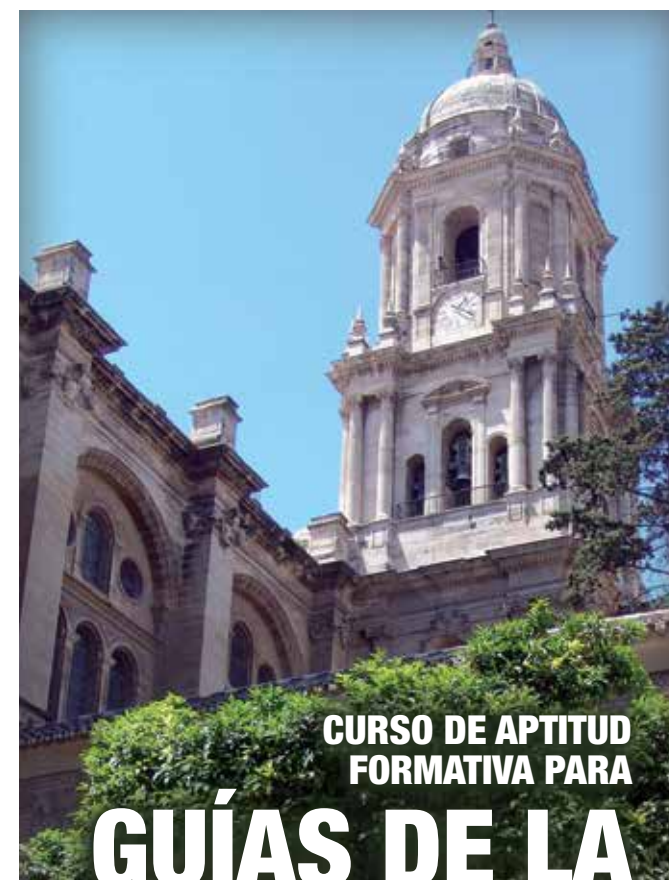
Organiza
CABILDO DE LA CATEDRAL
DE MÁLAGA



En colaboración con el
INSTITUTO SUPERIOR DE CIENCIAS
RELIGIOSAS SAN PABLO



I. S. DE CIENCIAS
RELIGIOSAS
SAN PABLO
M Á L A G A



**CURSO DE APTITUD
FORMATIVA PARA**

GUÍAS DE LA

SEPTIEMBRE/DICIEMBRE 2015

**CATEDRAL
DE MÁLAGA**





OBJETIVOS

1. Garantizar una formación de calidad y debidamente contrastada a quienes desempeñan la labor de guías en el recinto de la Santa Iglesia Catedral, acorde a la idiosincrasia del monumento y sus circunstancias.
2. Asegurar la pertinencia y rigor de las informaciones transmitidas a los visitantes, superando las interpretaciones erróneas así como las informaciones apócrifas, legendarias, ficticias o absurdas que en numerosas ocasiones vienen vertiéndose sobre el particular, fruto del desconocimiento, la ignorancia o la frivolidad.



FUNDAMENTACIÓN

La importancia histórica de la Catedral como edificio que refleja, desde el siglo XVI hasta hoy mismo y en lo sucesivo, el pulso cotidiano de la ciudad de Málaga, su importancia monumental y patrimonial y, por supuesto, su dimensión sagrada, litúrgica, evangelizadora y catequética como templo cristiano hacen necesaria una planificación en términos formativos. No sólo contribuyendo a su puesta en valor en el plano de la sociedad en general, sino al propiciar, ante todo, que la propia Catedral constituya un vehículo generador de conocimientos destinado, especialmente, a aquellas personas en quienes recae la tremenda responsabilidad de mostrar a los demás la belleza artística, peculiaridades arquitectónicas, trascendencia histórica e importancia religiosa de la misma.

Con esta idea, el Deán y Cabildo de la Santa Iglesia Catedral instituyen el CURSO DE APTITUD FORMATIVA para aquellas personas encargadas desde sus diferentes frentes profesionales de explicar el templo a los distintos grupos de personas que lo visitan a través de las visitas guiadas.



3. Enriquecer y divulgar la visión de la Catedral de Málaga desde la dimensión sagrada y litúrgica de la misma como templo cristiano, más allá de la pura óptica histórico-artística y monumental más convencional.
4. Generar desde el propio Curso de Aptitud Formativa una dinámica de conocimiento y difusión de la Catedral más allá del mismo, a través de una secuencia de encuentros periódicos a lo largo del año que contribuyan a profundizar en aspectos particulares, específicos y monográficos que amplifiquen las informaciones generales proporcionadas a las personas inscritas durante las sesiones presenciales del curso.
5. Contribuir a nutrir la conciencia ciudadana en torno a la importancia poliédrica de la Santa Iglesia Catedral, abriendo los encuentros periódicos referidos a cuantas personas amantes de la Cultura y del Arte se muestren interesadas en participar de los mismos.

DESTINATARIOS

Guías turísticos, animadores y monitores culturales, anticuarios, tasadores, voluntarios culturales, personal vinculado con la Catedral, estudiantes universitarios y de ciclos formativos (Turismo, Historia del Arte, Ciencias Religiosas...).

Interesados en general en la Catedral, Historia del Arte, Historia de la Iglesia y Gestión Cultural.

INSCRIPCIÓN

En la Secretaría del Instituto Superior de Ciencias Religiosas, de lunes a viernes de 18 a 21 h.

Tasas de matrícula: 40 euros.

METODOLOGÍA

Cuatro sesiones presenciales teóricas de 3 h. cada una y seis encuentros en la Catedral de 2 h. cada uno.