



LA CATEDRAL: UNA SINFONIA INACABADA

Hasta el 28 de febrero de 2019 puede verse, en el trascoro de la Catedral de Málaga, la exposición “La Catedral de Málaga, una sinfonía inacabada”. Como si de una sinfonía se tratara, se representa el proceso constructivo de la Catedral sobre una figurada partitura. La línea temporal a través de la cual se narra la historia del templo muestra como se levantó a través de impulsos intermitentes y que el estado inconcluso que hoy presenta no se debe a una paralización aislada y puntual de las obras sino a que la Catedral de Málaga es “un edificio en construcción”. El horario de visita será de 10.00 a 18.00 horas. La entrada es gratuita para los malagueños.

Fiesta de Todos los Santos

José Miguel Santos, director del colegio de las Misioneras Cruzadas de la Iglesia en Málaga, fue uno de los malagueños que asistió a la última ceremonia de canonización celebrada en Roma, en la que fue elevada a los altares la fundadora de esta congregación. En este puente de Todos los Santos, reflexionamos junto a él sobre la llamada universal a la santidad y el testimonio de los que nos preceden en el cielo. **PÁG. 2**



Entrevista con el director de la Escolanía de El Escorial tras su actuación en Málaga **PÁG. 2**

Del 9 al 10 de noviembre se celebra una convivencia del Seminario Menor **PÁG. 4**

Una Iglesia que acoge



JOSÉ MIGUEL SANTOS
DIRECTOR DEL COLEGIO DE
LAS MISIONERAS CRUZADAS
DE LA IGLESIA EN MÁLAGA

En estos días son muchas las personas que me preguntan por la Misa de Canonización celebrada el pasado domingo 14 de octubre en la Plaza de San Pedro. Entre las muchas imágenes que me venían al corazón quiero señalar dos.

La primera; los que saben de arte nos comentan que cuando Bernini diseñó la Plaza de San Pedro quería representar la acogida y el abrazo de la Iglesia a aquellos que peregrinamos por el mundo. ¡Cuántas personas han sido acogidas en vida, en lo humano y espiritual, por cada uno de los que aquel día se canonizaban!. Aquellas personas más pobres que en El Salvador soportaron la represión militar y la pobreza, ¿cómo les reconfortarían las palabras de Óscar Romero, al sentirlo cerca, al sentir a la Iglesia junto a los que sufrieron la represión militar? En las calles de Oruro, las mujeres y mineros vieron como Nazaria salía a su encuentro, bajando a la calle y elevando su dignidad. El Magisterio Social que promovió Pablo VI ayudó, y puso en el centro, al desarrollo integral de los

«En la canonización celebrada en Roma, la Iglesia abrazaba a aquellas personas que estos santos acogieron con su testimonio, con su vida e incluso con su muerte»

pueblos. El pasado 14 de octubre la Iglesia también abrazaba a aquellas personas que estos santos acogieron con su testimonio, con su vida e incluso con su muerte.

La segunda imagen me sobrevino al ver los retratos oficiales de cada uno de los santos colocados en la fachada de la basílica de San Pedro: “Cuando uno enciende una lámpara,

no la esconde ni la cubre, sino que la pone sobre el candelero, para que los que entran vean la claridad” (Lc 11, 33). Y, allí estaban ellos, sus vidas partidas y repartidas entre los más pobres, para iluminar a la Iglesia, a los cristianos y a todos los hombres de buena voluntad. Allí estaban, en el candelero de la Iglesia, para que su palabra y servicio a los más pobres

«La Doctrina Social de la Iglesia no se puede reducir a la cita de números de encíclicas»

no quede cubierto. Son luz para el mundo, ocupando el centro de la Iglesia, porque “no se puede ocultar una ciudad situada en la cima de una montaña” (Mt 5,14). Estamos llamados a no perder el tiempo, a ser fieles y valientes, a bajar a la calle, como Nazaria nos anima a quienes caminamos cada día en el colegio Misioneras Cruzadas de la Iglesia, en el barrio Palma-Palmilla de Málaga. Las homilias de Monseñor Óscar Romero nos urgen a estar en medio de los conflictos, preferentemente entre los más pobres que sufren la represión y la injusticia. Para Pablo VI, la enseñanza social de la Iglesia es una nueva voz para nuestra época, para cada época. La Doctrina Social de la Iglesia (DSI) no se puede reducir a la cita de números de encíclicas, la DSI debe ser vivida por y en medio de las comunidades cristianas, y en medio del mundo.

Los santos que fueron canonizados el domingo 14 de octubre nos muestran una Iglesia que acoge, y el testimonio de sus vidas es una riqueza para la Iglesia que se desvive en el servicio a los más pobres.

El Papa Francisco nos invitó, al final de su homilía, a dejarnos empapar por la alegría del Evangelio vivido por estos santos, “que en diferentes contextos, han traducido con la vida la Palabra de hoy, sin tibieza, sin cálculos, con el ardor de arriesgar y de dejar. Que el Señor nos ayude a imitar su ejemplo”.



Mensajes y audios: 644 012206
@diocesismalaga
@diocesismalaga
facebook.com/diocesismalaga
youtube.com/diocesisTV

diocesismalaga.es

Edita
Delegación Diocesana de Medios de Comunicación Social
Delegado
Rafael J. Pérez Pallarés
Redactores
Beatriz Lafuente
Encarni Llamas
Ana María Medina
Antonio Moreno
Contacto y suscripciones
diocesismalaga@diocesismalaga.es
Teléfono
952 22 43 57
Impresión
Gráficas ANAROL
Depósito legal
MA-1077-97



Juan Pereña junto a un grupo de alumnos

Encarni Llamas @enllamasfortes

¿Qué supone para usted este servicio como director?

Existe un director artístico, que es quien dirige las obras, y yo soy el director que coordina el trabajo y los planes de la Escolanía. Para mí es un orgullo dirigirla. Es un gran esfuerzo y una gran apuesta la que hace la comunidad de padres agustinos al dedicar a un religioso a tan importante labor. Es un coro que se mueve por todo el mundo.

¿En qué países han cantado?

Pues sin ir más lejos, este año hemos dado dos conciertos en Moscú y cinco en China. Esto supone una riqueza cultural para los niños. En años anteriores hemos ido a Estados Unidos y América Central. Estuvimos en la inauguración del canal de Panamá, invitados por el presidente de la República, para cantar en los actos oficiales. Nos movemos bastante por Europa: Italia, Alemania, Inglaterra y Francia suelen ser nuestro destino una o dos veces todos los años.

A Málaga no es la primera vez que vienen.
Efectivamente, tuvimos el gran

«A los niños de la Escolanía, la música les hace madurar»

Juan Pereña (Salamanca, 1975) es padre agustino y el director de la Escolanía del Monasterio del Escorial. Recientemente han visitado Málaga para participar en los actos con motivo del 50 aniversario del Colegio Los Olivos y los 100 años del Colegio San Agustín. Pero ya estuvieron el pasado mes de abril, para cantar junto a Mons. Marco Frisina

honor de participar en el “Oratorio *Passio Christi*”, el pasado mes de abril, en el Teatro Cervantes, junto al gran maestro Frisina. Fue un orgullo que contarán con nosotros para este estreno mundial. En esta ocasión, hemos venido a celebrar los 100 años de los agustinos en Málaga y los 50 del Colegio Los Olivos y hemos disfrutado con un concierto en la Catedral.

¿Qué aporta la música y el canto a los niños?

Yo creo que muchísimo. Son niños que, en la vida cotidiana, no tienen tiempo para aburrirse pues su trabajo y su dedicación a la música es para ellos como una disciplina que les hace madurar, valorar el esfuerzo y la dedicación, estar en público... además de la riqueza cultural que les da la música. Animamos a los padres a que nos conozcan.

Entonces, la Escolanía es toda una oportunidad de formación y de evangelización.

Así es y animamos a los padres a que matriculen a sus hijos en la

Escolanía porque es una oportunidad. Organizamos becas para que todos los niños tengan la oportunidad de participar en esta formación musical y académica respaldada por la orden agustina. La evangelización que reciben es mucha, ya que viven en un monasterio junto a una comunidad de religiosos. Además, participan en el culto de la Basílica. Y, sobre todo, reciben una formación religiosa semanal y diaria en su capilla, donde tienen oraciones y celebraciones para ellos. Hay niños con más cualidades que otros, pero todas se pueden desarrollar. De Málaga son varios los alumnos que hemos tenido y nos gustaría contar de nuevo con más.

Desde su experiencia, ¿cuál es la obra musical que más le gusta cantar a los niños?

Son muchas las obras que les atraen pero me llama la atención lo que ocurre con la canción “Adiós reina del cielo”. La solemos cantar en la novena de la Virgen de Consolación y, como esa celebración tiene lugar a finales de agosto se ha convertido en la despedida de muchos escolanos.

«Este año, además de en Málaga, hemos dado dos conciertos en Moscú y cinco en China»



Ana y su hija vinieron a Málaga huyendo de la situación de Venezuela ↻ S. FENOSA

«En la Iglesia he encontrado la fuerza para ir adelante»

Así habla Ana, venezolana de 32 años, que se ha visto obligada a abandonar su tierra natal junto a su hija de 6 años, como muchos otros compatriotas.

Beatriz Lafuente [@beatrizlafuente](#)

Ana, que prefiere mantener su identidad real en el anonimato, dejó Tucupita, en el Delta del Amacuro, en Venezuela, porque como ella misma explica «salí por la situación del país, allá no hay seguridad, ni comida... Sobre todo por mi hija. El año pasado tuvo problemas de salud y le pusieron una dieta que allá no se puede cumplir porque los niños comen lo que se consigue, no lo que a uno le gustaría darles. También a mí me diagnosticaron un problema en el útero derivado del estrés y, ¿cómo no vas a vivir estresado sin saber que va a comer tu hijo al día siguiente? Además, tuve una separación muy traumática y no me sentía tranquila para poder salir a la calle».

También barajó la posibilidad de mudarse a Caracas, «pero la capital está peor que el resto del país. No hay agua, se va la luz... Por eso preferí dejar el

país. Pude hacerlo gracias a uno de mis primos que lleva muchos años fuera de Venezuela. Él me compró los billetes de avión para mi hija y para mí, y yo le iré devolviendo el dinero cuando vaya pudiendo». Tras pasar tres días en Valencia en casa de una amiga de la universidad, tuvo que irse porque «venía un familiar suyo y no podía acogerme más tiempo. Entonces unos amigos me prestaron dinero para poder pagar un alquiler, pero si pagaba el alquiler me quedaba si dinero para la comida, así que finalmente me puse en contacto con un amigo de la familia que vive en Torremolinos y me vine a Málaga. Ahora estoy en un hostel que me ha facilitado CEAR, la Comisión Española de Ayuda al Refugiado, a la espera de un sitio más permanente».

19.000 REFUGIADOS VENEZOLANOS
Y es que, como afirma el coordinador de CEAR en Andalucía Oriental, Francisco Cansino, «por segundo año

consecutivo, las personas de Venezuela encabezan el listado de solicitantes de asilo. Hay que tener en cuenta que es más fácil para ellos por el idioma. En España hay cerca de 19.000 expedientes pendientes de resolución».

Desde hace años, Venezuela vive una situación dramática, como afirman los misioneros de la Diócesis de Málaga que llevan más de 50 años presentes en este país. Una situación que Ana nunca se imaginó vivir, tras estudiar fisioterapia en la universidad y después de 8 años dirigiendo el primer servicio público de fisioterapia que abrió en su ciudad natal. Justo antes de abandonar el país, cobraba 18 euros al mes debido a la devaluación del bolívar. Dejar su país no ha sido fácil, como ella misma explica pero «en la iglesia he encontrado la fuerza para seguir adelante. Cuando voy a Misa, siento la paz, la tranquilidad y la fortaleza que necesito».



Un seminarista monitor del Seminario Menor durante una de las dinámicas en una convivencia

«Está claro que Dios llama y sigue llamando a los jóvenes»

Del 9 al 10 de noviembre tendrá lugar la primera convivencia del nuevo curso del Seminario Menor. Esta iniciativa vocacional sacerdotal se dirige especialmente a chicos que cursen desde 4º de ESO a 2º de Bachillerato. Los interesados deben inscribirse antes del 5 de noviembre poniéndose en contacto con el Seminario

Antonio Moreno [@antonio1moreno](#)

“Llamados por Jesús” es el lema de la convivencia de noviembre del Seminario Menor. «Una oportunidad, en palabras del responsable de esta iniciativa vocacional sacerdotal, Fernando Luque, de descubrir entre los jóvenes el camino por el que nos llama Jesús y la vocación sacerdotal. Surge de la inquietud que tenemos todos porque necesitamos vocaciones. Actualmente, el Seminario Mayor cuenta con 13 alumnos en total, un número muy insuficiente para las necesidades que hay en la Diócesis».

Para Luque, actual vicerrector del Seminario Diocesano, «el objetivo es que haya un ambiente de oración, de fraternidad, de pasarlo bien y de escuchar la llamada de Jesús».

El lugar de celebración será el propio Seminario que cuenta con instalaciones adecuadas para este tipo de encuentros: habitaciones, salones, capilla, comedor, piscina y pistas deportivas.

Es importante contar con una carta de presentación del cura de

la parroquia de procedencia o del catequista del joven, así como la preceptiva autorización paterna en caso de ser menores de edad.

Para este joven sacerdote, hay una serie de signos que indican que un joven está siendo llamado por el Señor: «es tan sencillo como ver a un chaval que vive su fe, que reza y tiene inquietudes de ayudar a los demás, que está integrado en su parroquia, su cofradía su movimiento, etc. y tiene sobre todo una experiencia de Dios que le lleva a plantearse una vocación, que quiere de él el Señor. Aunque parezca mentira, hay muchos jóvenes que viven en estas circunstancias y se lo plantean. El otro día, hablando con un chico, me decía: “Yo tengo mis planes en mi vida, pero quiero saber también qué quiere Dios de mí”. Mi caso particular fue así: yo vivía mi fe en un grupo de jóvenes, participaba en convivencias y sentía la ilusión de darme a los demás, hasta que un buen día vi que el Señor me lo pidió. Empezó un largo camino de descubrir, e ir tomando decisiones... Está claro que Dios llama y sigue

llamando a los jóvenes, por eso queremos tener un lugar donde el joven dé cabida a esa llamada y ayudarle a que la discierna».

Tras esta primera convivencia, los jóvenes participantes tendrán diversas citas a lo largo del curso. En esta tarea, Luque será ayudado por un equipo de cuatro seminaristas mayores que harán de monitores.

El propio vicerrector fue monitor en sus tiempos de seminarista: «aprendí mucho y me hizo mucho bien. Por eso pienso que es muy bueno que los seminaristas mayores tengan también esta experiencia de aprendizaje y puedan trabajar de cerca esta cuestión. Es importante que exista esta vinculación entre el Mayor y el Menor y también que haya un contacto fluido con las parroquias donde ellos puedan participar, visitarlas y dar su testimonio. El Seminario Mayor y Menor son tarea de todos y todos los sacerdotes y fieles laicos debemos comprometernos en la labor de suscitar vocaciones al sacerdocio y de orar por esta intención. Es responsabilidad de todos».

VIDA EN LA DIÓCESIS



El director del Museo Carmen Thyssen, J. Ferrer; la delegada de Manos Unidas, Ana Torralba, y el director de zona de Correos, J. L. Prados, durante la presentación

SELLO SOLIDARIO DE MANOS UNIDAS

Manos Unidas y Correos presentaron recientemente en el Museo Carmen Thyssen, el primer sello solidario de la colección 'Valores Cívicos'. La tirada consta de un total de 240.000 sellos, con un coste individual de 55 céntimos. La ilustración del sello reproduce a una madre hondureña que porta a su hijo, para destacar "la cercanía y la vinculación" entre ambos personajes, coloreados con tonos vivos y alegres y ataviados con ropas típicas de la región. De cada sello vendido, Correos destinará el 3% al proyecto de Manos Unidas: "Fortalecimiento educativo y prevención de la violencia infantil y juvenil en Rivera Hernández, San Pedro Sula. Honduras".

PATRONA ALGARROBO

El Obispo de Málaga ha firmado el decreto por el que se reconoce el patronazgo de la Virgen de los Dolores sobre la Villa de Algarrobo, "recogiendo el sentir de los vecinos del pueblo y sus instituciones". En la foto, el párroco, Miguel Chacón, y miembros de la cofradía de los Dolores posan con el decreto.



Y. MARTÍN



PROYECTO AMOR CONYUGAL

Casa Diocesana Málaga acogió en octubre un nuevo retiro de matrimonios organizado por el Proyecto Amor Conyugal, junto a Pastoral Familiar de la Diócesis de Málaga. Una experiencia de oración compartida por 93 matrimonios de diversos puntos de España. Durante el encuentro recibieron la visita del Obispo de Málaga (en la foto, tras la misma).



S. FENOSA

ROSTROS DE LA VIRGEN EN CALLE LARIOS

Una exposición fotográfica con los rostros de las Vírgenes de la Semana Santa de Málaga, además de la Patrona, puede verse en calle Larios. La exposición "Madres" recoge obras del fotógrafo Eduardo Nieto con la que la Asociación Española Contra el Cáncer, en colaboración con el Ayuntamiento de Málaga, Fundación Unicaja, Agrupación de Cofradías y Festival de Cine de Málaga quieren rendir homenaje a las madres que afrontan esta enfermedad. La exposición, que permanece instalada hasta el 12 de noviembre, consta de un total de 45 grandes fotografías.

¿SABÍAS QUE...

el silencio forma parte de la celebración de la Misa?



ALEJANDRO P. VERDUGO
Delegado
Diocesano
de Liturgia

El silencio sagrado forma parte de la celebración eucarística y ha de guardarse. La naturaleza de éste depende del momento en que se observa. Así, en el acto penitencial y después de la invitación a orar, los presentes se recogen en su interior; al terminar la lectura o la homilía, meditan brevemente sobre lo que han oído y después de la comunión, alaban a Dios en su corazón y oran. (Cfr. Ordenación General del Misal Romano, 45)

COMENTARIO

Lo que de verdad importa



ÁNGELA CANTUESO
MISIONERA IDENTÉ

Aunque sea el título de una reciente película, el evangelio de este domingo nos sitúa en la encrucijada vital que toda persona, tarde o temprano, se encuentra: lo que de verdad vale la pena. San Marcos nos lo recuerda en el diálogo que Cristo mantiene con un escriba que le pregunta sinceramente por el mandamiento principal. Él le responde que lo primero es amar a Dios con todo nuestro ser. Pero ¿Qué significa amar a Dios? Tenerlo presente en mi corazón, en mis decisiones, aceptar que Él cambie mis planes... Y como consecuencia de ese amor a Dios, brota necesariamente el amor al prójimo. El Reino de Dios consiste en reconocer que el amor emana de Dios, y Él nos lleva siempre a los demás que reconocemos como hermanos por tener un mismo Padre. Un amor que no se queda en mero sentimentalismo sino que se concreta en hechos cotidianos.

Tengo a menudo presente una experiencia que cambió en gran medida el rumbo de mi vida. Un familiar muy querido, ya en el hospital y cercana su muerte, a solas, me dijo: "Tanta lucha en cosas vanas... tú afánate siempre por cosas que realmente merezcan la pena" Confieso que no comprendí del todo su sentido hasta que experimenté que la vida se hace plena en la medida en que se entrega.

Lo que de verdad importa en la vida se resume en una sola palabra: AMOR. Lo único que nos llevaremos a la vida eterna.

CON OTRA MIRADA

fanopatxi pachifano pachi fano

PATXI



La ley es amar a todos y a quien es todo

EVANGELIO

Salmo responsorial: Yo te amo, Señor; tú eres mi fortaleza.

Evangelio: Mc 12, 28b-34

En aquel tiempo, un escriba se acercó a Jesús y le preguntó:

«¿Qué mandamiento es el primero de todos?» Respondió Jesús:

«El primero es: "Escucha, Israel, el Señor, nuestro Dios, es el único Señor: amarás al Señor, tu Dios, con todo tu corazón, con toda tu alma, con toda tu mente, con todo tu ser." El segundo es este: "Amarás a tu prójimo como a ti mismo." No hay mandamiento mayor que éstos».

El escriba replicó:

«Muy bien, Maestro, sin duda tienes razón cuando dices que el Señor es uno solo y no hay otro fuera de él; y que amarlo con todo el corazón, con todo el entendimiento y con todo el ser, y amar al prójimo como a uno mismo vale más que todos los holocaustos y sacrificios».

Jesús, viendo que había respondido sensatamente, le dijo:

«No estás lejos del reino de Dios».

Y nadie se atrevió a hacerle más preguntas.

EVANGELIO EN IDIOMAS



🇬🇧 GOSPEL
🇫🇷 ÉVANGILE
🇩🇪 EVANGELIUM
🇫🇷 EVANGELIE

37 CECILIO SÁNCHEZ MOLINA Coadjutor de Campillos

56 años → Campillos (Málaga) 03/02/1880 † "La Alberquilla", Campillos (Málaga) 03/08/1936

Tras estudiar en el Seminario de Sevilla, se ordenó sacerdote el 3 de febrero de 1872. Fue cura ecónomo de Cañete la Real, y cura regente y coadjutor de Campillos. Caritativo y desprendido hasta el extremo de dar sus prendas cuando no podía dar dinero, y al agotarse sus escasos recursos, pedía de casa en casa para remediar las necesidades de los desvalidos. Fue detenido en su domicilio el 23 de julio por un grupo de milicianos entre los cuales se encontraba un antiguo monaguillo, con quien había desempeñado oficio de padre.

De camino a la cárcel entre insultos y golpes, lo llevaron a que pisoteara las cenizas de las imágenes que habían sido quemadas. Intentaron que blasfemara y vitoreara al comunismo sin conseguirlo, por lo que fue apaleado. En la madrugada del 3 de agosto fue sacado junto al párroco, don Ramón García, y otros seglares, y asesinado en la carretera de Campillos a Antequera.



P. FRÉDÉRIC FORNOS, SJ
DIRECTOR INTERNACIONAL DEL
APOSTOLADO DE LA ORACIÓN

«Francisco habla al corazón de las personas»

“El Vídeo del Papa” ha centrado la lección inaugural del curso en los Centros Teológicos de la Diócesis de Málaga. Esta iniciativa audiovisual, que acerca cada mes un vídeo del Papa con su intención de oración, ha supuesto un impulso para el Apostolado de la Oración, obra Pontificia con más de 175 años de historia y cuyo director internacional es el jesuita francés P. Frédéric Fornos

Por Ana Medina [@_anamedina_](#)

¿Qué valor añade este medio a la intención de oración del Santo Padre?

Lo audiovisual acerca. Brinda matices, transmite gestos, emociones, que le aportan un valor muy interesante al mensaje que se quiere transmitir. Con el vídeo, el Papa se hace cercano a cada uno, entra en sus casas.

¿Y el Papa, qué aporta a este lenguaje?

Su cercanía. Él muchas veces nos insiste a los sacerdotes que debemos ser “pastores con olor a oveja”. Y él es el principal ejemplo. Habla al corazón de las personas. Y esa es una cualidad fundamental en el lenguaje audiovisual.

¿Cómo asumió Francisco la propuesta y qué grado de satisfacción tiene?

Para él, es una manera de acercarse a cada uno, hablando de corazón a corazón, confiando su oración. Ha apoyado la iniciativa desde el primer

momento y está muy contento con el resultado.

El equipo que lo hace posible se caracteriza por su profesionalidad e interdisciplinariedad. ¿Cómo repercute eso en el resultado final?

Cada pieza no sólo contiene un mensaje prolijo, sino que cuida la estética y respeta un proceso muy coordinado de difusión. Cada mes, antes de lanzar «El Vídeo del Papa», nuestra oficina en el Vaticano reza, a través de una videoconferencia en internet, con los miembros de la agencia La Machi en Buenos Aires y Barcelona. Es el Espíritu del Señor quien nos conduce, nosotros intentamos no ser un obstáculo.

Este mes de octubre, el Papa nos ha pedido rezar el Rosario todos los días para combatir al diablo. ¿Qué ha supuesto para esta iniciativa? ¿De qué frutos ha tenido usted conocimiento que se están produciendo?...

Nos sorprendió, pues no lo esperábamos, pero enseguida

entendimos su importancia. El Papa nos recuerda con esta campaña de oración que detrás de todos los abusos sexuales, de poder y de conciencia, con las divisiones que pueden aparecer, hay un combate espiritual que no tenemos que olvidar. Detrás de todo esto está el diablo, el que divide, el padre de la mentira, quien desde siglos quiere destruir la obra de Dios y lucha contra el mundo nuevo inaugurado por Jesucristo. Las reacciones fueron muy buenas y numerosas parroquias en el mundo, así como comunidades y movimientos, apoyaron este pedido y campaña de oración con el nombre #PrayForTheChurch. Su difusión ha sido muy rápida, y en particular entre los jóvenes. Muchos nos han compartido que rezan el Rosario. El “Vídeo del Papa” para esta campaña ha alcanzado, más que nunca, a gente sencilla y ordinaria, católicos que no rezaban el rosario y han descubierto su profundidad y aprendido a estar con María bajo la Cruz.

