



En la Cuaresma del Año de San José

La Iglesia de Málaga ha puesto en marcha diferentes iniciativas, que se pueden encontrar en diocesismalaga.es, para vivir esta Cuaresma en tiempos de pandemia. Un Challenge, charlas on-line, redes sociales e incluso dibujos para colorear; todos estos recursos, y muchos más, se ponen al servicio de la Cuaresma para que durante estos 40 días los malagueños se preparen para «volver al Dios de la vida, de la misericordia y del perdón; es una llamada a renovar la fe en el Dios verdadero, que me ama, me salva y me llena de felicidad», como afirmó el obispo de Málaga, Jesús Catalá, durante su homilía de este Miércoles de Ceniza. Este mismo día, con motivo del Año de San José, la Catedral de Málaga estrenó una imagen del niño Jesús para acompañar la talla de san José de Fernando Ortiz, que se encontraba incompleta.

PÁGINA 5

INMATRICULACIONES

La Iglesia ha seguido la legalidad

Tras la publicación del informe sobre las inmatriculaciones de la Iglesia que ha hecho público el consejo de ministros, el obispo auxiliar de Valladolid y secretario general de la Conferencia Episcopal Española, Luis Argüello, ha expresado su satisfacción por el reconocimiento que ha hecho el Gobierno «de que la Iglesia ha seguido la legalidad en la realización de este criterio inmatriculador». El vídeo con las declaraciones de Mons. Argüello así como diversos artículos sobre el tema de las inmatriculaciones están disponibles en la web diocesana.

ASÍ REZA...

Nuria López, directora de PTV: «En la oración soy muy pesada»

PÁG. 4

MARISTAS

El Plan de Educación Social cumple 20 años iniciando a jóvenes en el voluntariado

PÁG. 3

EL SANTO DE LA SEMANA

3 DE MARZO

Por Antonio Moreno [@antonio1moreno](#)

Santa Catalina Drexel, una vida de película



Santa Catalina Drexel, la religiosa del centro, con el Navajo Charlie Mitchell, franciscanos y lugareños de la misión de Lukachukai en Arizona

La vida de la santa que celebramos el 3 de marzo es digna de una gran superproducción de Hollywood. La foto de ella que acompaña este texto, sin ir más lejos, bien podría valer como cartel de un clásico del western.

El guión de la historia comienza en 1858 en Filadelfia, Pennsylvania, en una casa señorial del conocido banquero Francis Anthony Drexel. Allí nació Katharine (Catalina), la segunda de las hijas del matrimonio. Su feliz suerte pareció truncarse al poco de nacer pues, al mes, murió su madre. Sin embargo Dios había previsto unas segundas nupcias para su padre con Emma Bouvier, una mujer que les transmitió la fe a ella y a su hermana, enseñándoles a ver sus numerosas posesiones como un mero préstamo que habían recibido y cuya misión era la de ayudar al prójimo, empezando por los más necesitados. Su padre se convirtió en un gran filántropo

sosteniendo numerosísimas obras de caridad. En este ambiente creció y se cultivó de manera que, al morir sus padres y heredar ella una gran fortuna, la dedicó también a los demás.

Encontró su carisma en socorrer a los nativos americanos y a los afroamericanos, colectivos que sufrían un gran abandono en todos los aspectos. Fundó escuelas y misiones y, tras un largo discernimiento vocacional, emitió los votos como religiosa en 1891, fundando la congregación de las Hermanas del Santísimo Sacramento.

En el año 1942 tenía un sistema de escuelas católicas en 13 estados. Este sistema incluía 40 misiones, 23 escuelas rurales, 50 misiones para los indios y la Universidad Xavier en Nueva Orleans, la primera universidad en Estados Unidos para afroamericanos. Murió a los 96 años dejando su legado a otras instituciones, no a la suya.

¿Y por qué tú no?

La decisión de convertirse en misionera se la debió santa Catalina Drexel a otro santo. No a uno cualquiera sino al mismísimo papa san León XIII, cuya encíclica *Rerum Novarum* planteó esas “cuestiones nuevas” como fueron la cuestión obrera, la justicia social... Siendo aún joven, e impactada por esas condiciones injustas que soportaban los indios y los afroamericanos en el Oeste

de Estados Unidos, acudió a Europa a buscar misioneros que fueran a trabajar en las misiones que ella pensaba abrir. Cuando fue a exponerle al papa su petición, éste le contestó: «¿Y por qué no te haces tú misionera?». Ella, que nunca se lo había planteado, se lo tomó como una pregunta de parte de Dios que también hoy nos pregunta a nosotros: «¿Y por qué tú no?».



- [@diocesismalaga](#)
- [@diocesismalaga](#)
- facebook.com/diocesismalaga
- youtube.com/diocesisTV

diocesismalaga.es

Edita
Delegación Diocesana de Medios de Comunicación Social

Delegado
Rafael J. Pérez Pallarés

Redactores
Beatriz Lafuente
Encarni Llamas
Ana María Medina
Antonio Moreno

Contacto y suscripciones
diocesismalaga@diocesismalaga.es

Teléfono
952 22 43 57

Impresión
Gráficas ANAROL

Depósito legal
MA-1077-97

Queremos educar buenos cristianos y honrados ciudadanos



En sus 20 años de historia, miles de alumnos del Colegio Maristas-Ntra. Sra. de la Victoria han participado en su Plan de Educación Social (PES). Federico Fernández Basurte, director del centro, explica cómo se lleva a cabo esta iniciación al voluntariado

Antonio Moreno [@antonio1moreno](#)

¿Cómo nació esta iniciativa?

En el año 2000, el hermano marista Ramón Rodríguez Mayor y un grupo de profesores del centro se preguntaron cómo abordar esa parte fundamental de la educación que no se encuentra en los libros. Buscaban llevar a la práctica parte de los contenidos que se estudian en la asignatura de Religión y propusieron iniciar a los alumnos en el voluntariado social como una

forma de que los alumnos entraran en contacto con la realidad de quienes viven en situación de necesidad en nuestro entorno.

¿En qué consiste? ¿Cómo se desarrolla?

Lo realizan los alumnos de Bachillerato fuera del horario lectivo. Ellos eligen la institución en la que desean realizarla: por ejemplo, acompañando a niños hospitalizados, jugando al fútbol con personas discapacitadas o colaborando en uno

de los talleres que se llevan a cabo en el centro. Y lo llevan a cabo durante hora y media semanal, siempre en grupo y siempre con un acompañante adulto que puede ser un profesor, un hermano de la comunidad u otro miembro de la familia marista. Es nuestra forma de dar una educación integral actualizando aquello que decía nuestro fundador, San Marcelino Champagnat, de formar buenos cristianos y honrados ciudadanos.

MI CURA MARTA JIMÉNEZ

Tradición y juventud

Un sacerdote como él sabe aportar en cualquier conversación la orientación necesaria tanto en el sentido humano, porque también los curas son de carne y hueso, como en el sentido espiritual. Diálogos que hacen liberarse al que tiene delante. Es un “especialista en abrir neveras” como me dijo un día cuando yo le reconocía mi dificultad para abrirme emocionalmente debido a mi hermetismo. Combina a la perfección su juventud con la tradición y son precisamente la perspectiva que tiene de la vida y los avatares que en ella ha tenido que sufrir, así como su capacidad para analizar la realidad más cercana, sus más valiosos méritos como sacerdote. Que Dios le guarde.



ASÍ REZA...

NURIA LÓPEZ
DIRECTORA PTV

«Cuando rezo, abro mi corazón»

Nuria López Rodríguez es directora regional de las televisiones PTV Telecom y camarera de Nuestra Señora del Gran Perdón, del Prendimiento. Nació en Nguti (Camerún), donde su padre dirigía un hospital con los Hermanos de San Juan de Dios, y allí aprendió a rezar en el seno de su familia

Ana Medina [@_AnaMedina_](#)

Sus primeros recuerdos en torno a la oración proceden del hogar. Nuria fue la primera niña blanca nacida en Nguti, donde su padre se encontraba participando en un proyecto para montar un hospital junto a los Hermanos de San Juan de Dios. «Recuerdo a mi hermana Miriam, a mi madre y a mí rezando “Jesusito de mi vida”, y también a los frailes enseñándonos el Padre Nuestro a las dos hermanas. También recuerdo rezar cuando íbamos de viaje familiar en el coche, como ahora hago yo de nuevo con mis hijos y mi marido», cuenta. Allí estuvo Nuria hasta que tenía 4 años, cuando toda la familia volvió a España.

MOMENTO DE REFLEXIÓN

Nuria lleva ya 21 años al frente de PTV televisión, uno de los más consolidados canales de Málaga, y desde hace un par de años es la directora regional de las televisiones de PTV Telecom. La oración en su vida es algo

completamente integrado. «Es un momento de reflexión y de desconectar de todo. No es solo repetir una oración, tiene más que ver con abrir el corazón y compartir las alegrías y las penas». Por eso, para ella no hay

un momento o un lugar concreto. «Sin duda, en los mejores y los peores momentos es cuando más presente la tengo. En los mejores, para dar gracias y en los peores, para pedir por los míos», reconoce.

Ntra. Sra. del Gran Perdón me calificaría de “jartible”

A la hora de recomendar una oración concreta, Nuria López confiesa que no tiene una especialmente predilecta. Para ella, «lo importante es desconectar unos minutos de todo y compartir lo que muchas veces no compartes con nadie, salvo con Ellos. Recuerdo, por ejemplo, mis oraciones ante mi Virgen. Sin duda Ntra. Sra. del Gran Perdón me calificará de “jartible” por lo pesada que fui cuando mi padre estaba muy malito y acudía a ella en los días antes de que falleciera», recuerda.


Por eso, para invitar a otros a practicar la oración, Nuria solo afirma que «no conozco a nadie que no se sienta mejor después de abrir su corazón y compartir sus alegrías y sus penas, sus logros y sus dudas y fracasos. Es lo único que me atrevería a decir».

Recursos para la Cuaresma

Via Crucis con el Santo Cristo de la Salud en la Catedral el pasado viernes 19 de febrero ➔ AGRUPACIÓN DE COFRADÍAS

Los ejercicios de piedad más propios de Cuaresma, como la lectura y meditación de la Pasión del Señor y el ejercicio del Via Crucis, se ayudan este año, más que nunca, de las nuevas tecnologías para llegar a todos los rincones de la Diócesis

Beatriz Lafuente [@beatrizlfuente](#)

 Son varias las parroquias que, junto a las tradicionales charlas cuaresmales presenciales, las están ofreciendo también a través de Internet, ya sea en formato vídeo o audio. Incluso, el párroco de Nuestra Señora de los Ángeles de la capital, Manuel Márquez, ha creado unos materiales en los que utiliza palabras tan actuales como contagio para darles una vuelta e invita a «contagiarnos del amor de Dios».

CUARESMA CHALLENGE

Por su parte, el arcipreste de Fuengirola-Torremolinos y párroco de Virgen del Carmen y Santa Fe (Los Boliches), Manuel Jiménez, que colabora con la organización de una peregrinación virtual, con un itinerario geográfico y, sobre todo, espiritual, llamado Cuaresma Challenge, afirma que «es un paso en la evangelización digital, porque abre la oportunidad de que el Espíritu Santo se mueva en las redes sociales, y logra que una iniciativa diocesana llegue a todo el

mundo. Así, personas de distintos países están, al mismo tiempo, rezando con los mismos materiales y siguiendo un itinerario común que poder compartir en grupos de gente de distintos puntos del planeta».

Con el mismo objetivo, el dibujante malagueño, Patxi Velasco Fano, ha creado una serie de dibujos para vivir el tiempo litúrgico. La Cuaresma, según explica el propio Patxi Velasco, «es un tiempo de entrar en comunicación más profunda con Dios. En todos los dibujos aparece Jesús y un móvil, porque el mensaje que se quiere transmitir es “seamos móviles en las manos de Jesús: dejémonos recargar por Él en el desierto, subamos a la nube en el Tabor, vaciemos nuestra papelera en el templo, encendamos la linterna como en las noches con Nicodemo y compartamos como aquel grano de trigo».

Y es que, como afirmó Mons. Catalá durante su homilía de este Miércoles de Ceniza en la

Catedral, «la Cuaresma dispone nuestro corazón y prepara nuestra alma para la celebración de la Pascua. La Iglesia nos anima a una escucha más asidua y atenta de la Palabra de Dios, para que crezca en nosotros como un árbol frondoso y fecundo y desarraigue las plantas malas que crecen en nuestro interior». Este mismo día, explicó el papa Francisco en su homilía que, «la Cuaresma es un viaje que implica toda nuestra vida, todo lo que somos. Es el tiempo para verificar las sendas que estamos recorriendo, para volver a encontrar el camino de regreso a casa, para redescubrir el vínculo fundamental con Dios, del que depende todo. Y alentó a «los cristianos a prepararse para la celebración de la Pascua, recorriendo un camino de conversión basado en tres puntos clave: La fe, la esperanza y la caridad, expresadas en tres gestos concretos que podemos aplicar en nuestra vida diaria: el ayuno, la oración y la limosna».

VIDA EN LA DIÓCESIS



RITO DE ELECCIÓN DE 11 CATECÚMENOS

El 21 de febrero, 11 personas han sido elegidas por el Obispo para continuar el camino que les llevará al Bautismo, Confirmación y Eucaristía en esta Pascua próxima. Procedían de las parroquias de San Gabriel, Nuestra Señora del Pilar, Nuestra Señora de la Paz, La Encarnación y Santa Cruz y San Felipe Neri, de la capital; y de Nuestra Señora de los Dolores (Puerto de la Torre), Santiago Apóstol (Antequera), Santa María del Mar (Torremolinos), Nuestra Señora del Carmen (Estepona) y Santa Ana (Benamocarra).

VIA CRUCIS CRISTIANOS PERSEGUIDOS

La Fundación Pontificia Ayuda a la Iglesia Necesitada, presente en la Diócesis de Málaga, organiza varios Via Crucis en las parroquias de la diócesis y ofrece un texto para este ejercicio de Cuaresma, con especial dedicación a los cristianos perseguidos en todo el mundo. El primero tuvo lugar el 19 de marzo en la parroquia de San Patricio. Los siguientes serán el 2 de marzo, en la de San Felipe Neri, en Málaga; el 5 de marzo, en la de Álora; y el 19 de marzo, en la de San José, en Málaga. Todos serán a las 19.00 horas.

FALLECE EL PADRE JOSÉ LUIS ZURITA

El 22 de febrero, y tras un largo periodo de enfermedad y dependencia en el que su comunidad de carmelitas descalzos lo ha rodeado de cuidados y atenciones, falleció el P. José Luis Zurita Abril (Fr. José Luis de la Cruz). Nacido en Melilla el 12 de octubre de 1926, ha culminado su camino con 94 años de vida cristiana, 63 de vida carmelitana y 58 de servicio sacerdotal en las comunidades de Cádiz y Málaga entre otras.



NUESTRA SEÑORA DE LOS ÁNGELES

El domingo 14 de febrero, la parroquia de Ntra. Sra. de los Ángeles acogió la celebración del sacramento de la confirmación de 11 feligreses que se han estado preparando durante cuatro meses.

CALLE PARA SALVADOR GIL EN EL MORCHE

Todos los grupos políticos presentes en la corporación municipal de Torrox apoyaron la propuesta de ponerle a una calle el nombre del sacerdote Salvador Gil Canto, antiguo párroco de Santiago el Mayor (2000-2008) en la localidad torroxeña de El Morche y actual párroco de Santa María de la Amargura de Málaga capital.

El Triduo Pascual en tiempos de pandemia

Desde la Delegación Diocesana de Liturgia, han recordado que «las 3 celebraciones del Triduo Pascual son la celebración de un solo misterio desplegada en tres días; por eso no se pueden repetir en el mismo lugar, salvo una excepción. Ninguna de las tres son fiestas de precepto, así que este año se comprende que participaremos hasta completar aforo. El Misal nos lo recuerda (p. 260, n. 3 y 261, n. 3): “Las celebraciones del Triduo sacro háganse en las iglesias catedrales y parroquiales (...) las pequeñas comunidades, asociaciones y pequeños grupos particulares de cualquier tipo,

se reúnan en estas iglesias...”».

“(Misa vespertina del jueves santo) Donde lo exija el bien pastoral, el obispo puede permitir la celebración de otra misa, por la tarde, en las iglesias u oratorios públicos o semipúblicos, y en caso de verdadera necesidad, incluso por la mañana (otro formulario), pero solamente para los fieles que de ningún modo puedan participar en la Misa vespertina (que es única). Cuidese que estas misas no se celebren solamente para bien de personas privadas o pequeños grupos particulares...”».

¿SABÍAS QUE...

TIENE MUCHO SENTIDO LITÚRGICO BENDECIR LA MESA?



ALEJANDRO PÉREZ
Delegado Diocesano de Liturgia

El Bendicional, en su número 883, nos recuerda, desde una honda espiritualidad, por qué el cristiano ha de bendecir la mesa: “El cristiano, antes y después de comer (...) da gracias al Dios providente por los manjares que cada día recibe de su bondad. No deja de recordar, además, que el Señor Jesús unió el sacramento de la Eucaristía al rito de un banquete y que, una vez resucitado de entre los muertos, se manifestó a los discípulos al partir el pan”.

COMENTARIO

Este es mi hijo, el amado



RAFAEL CARMONA
DIÁCONO SANTOS MÁRTIRES
Y SAN JUAN BAUTISTA

Algo debió de pensar Jesús cuando, después de la prueba del desierto, se coge a un puñado de amigos para salir del ruido, del llano, de la vida ordinaria y elevarlos, no solamente a una montaña, sino también a la contemplación del misterio que hoy celebramos: la Transfiguración.

Los seres humanos tenemos, todos, un gran temor: el miedo a sufrir, por eso huimos del dolor y buscamos el placer. Jesús resultaba para los Apóstoles y para los que lo oían predicar el gran Mesías del que hablaban las Escrituras y los Profetas. Así pensaban que vendría la felicidad y desaparecería el dolor. Pero, tanto los Apóstoles como el pueblo, esperaban un Mesías glorioso y que triunfase sobre el mal en todos sus aspectos.

Nosotros nos encontramos en Cuaresma. En ella se nos ha proclamado: oración, penitencia y ayuno; es decir, el camino de la cruz. Pero para poco tiempo. Luego vendrá el cielo para siempre. La vida cristiana es seguir a Jesús con la cruz; sufrir trabajos, desprecios y muerte, pero sabiendo que nos espera la transfiguración en el cielo. Los cristianos que lo son de verdad y tienen fe se animarán a llevar la cruz, sabiendo que les espera el cielo. ¡Qué poco se habla hoy del cielo! Queremos un cielo en la tierra que da poco de sí y termina. El cielo es plenitud de felicidad y no se acaba jamás. “¿Quién lo ha visto?”, dirán algunos. Jesús mismo, san Pablo y todos los santos, pero, sobre todo, la Fe de la Iglesia, que nos lo enseña.

CON OTRA MIRADA

fanopatxi pachifano pachi fano



PATXI



Reza, comunícate con el cielo, sube a la nube

Pachi Velasco ha preparado para esta Cuaresma una serie de dibujos bajo el título CuareSMART, haciendo un juego de palabra con “smartphone”. En todos los dibujos aparece Jesús y un móvil. La serie completa para colorear y trabajar con los niños se puede descargar en diocesismalaga.es

EVANGELIO Marcos 9,2-10

Salmo Responsorial: Caminaré en presencia del Señor en el país de la vida

En aquel tiempo, Jesús se llevó a Pedro, a Santiago y a Juan, subió con ellos solos a una montaña alta, y se transfiguró delante de ellos. Sus vestidos se volvieron de un blanco deslumbrador, como no puede dejarlos ningún batanero del mundo. Se les aparecieron Elías y Moisés, conversando con Jesús. Entonces Pedro tomó la palabra y le dijo a Jesús: «Maestro, ¡qué bien se está aquí! Vamos a hacer tres tiendas, una para ti, otra para Moisés y otra para Elías». Estaban asustados, y no sabía lo que decía.


Se formó una nube que los cubrió, y salió una voz de la nube: «Este es mi Hijo amado; escuchadlo». De pronto, al mirar alrededor, no vieron a nadie más que a Jesús, solo con ellos. Cuando bajaban de la montaña, Jesús les mandó: «No contéis a nadie lo que habéis visto, hasta que el Hijo del hombre resucite de entre los muertos». Esto se les quedó grabado, y discutían qué querría decir aquello de «resucitar de entre los muertos».

EVANGELIO EN IDIOMAS

VÍDEO EN LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA

EVANGELIUM
EVANGELIE
GOSPEL
ÉVANGILE

Cuevas Bajas, un pueblo volcado con su parroquia

 Al norte de la comarca de Antequera y dentro de los límites naturales de la campiña cordobesa, en un pequeño valle a orillas del río Genil, se encuentra la localidad de Cuevas Bajas, cuya parroquia está dedicada a san Juan Evangelista.

La parroquia, que data del siglo XVIII, está situada en la plaza que hay en el centro del pueblo. Este templo sustituye a uno anterior, y se divide en tres naves separadas por arcos de medio punto. El altar mayor se encuentra cubierto por un camarín octogonal, y es curioso que el Sagrario se encuentra en una capilla lateral, en lugar de en el altar mayor, como es tradicional. También destaca la pila bautismal de mármol rojo, que data de 1606 y que se sigue utilizando en la actualidad. En la fachada principal, de mampostería y ladrillo, destaca una pequeña hornacina con la imagen del patrón, san Juan niño, enmarcada por un arco de medio punto y que está rematada por un frontón abierto.

El párroco de Cuevas Bajas, Carlos Samuel

Córdoba, afirma que «el verdadero patrimonio de este pueblo es su comunidad parroquial, pequeña, pero que vive como una gran familia. De hecho, se están volcando en la restauración del templo que se está llevando a cabo actualmente. Así como, en todas las actividades y campañas que realizamos. Tenemos dos obras de arte muy importantes en la parroquia, una de ellas es una talla de san José que pertenece al último tercio del siglo XVIII, y que procede de la Escuela Antequerana. Esta pieza tendrá especial relevancia a lo largo de este año jubilar josefino, declarado por el Papa. Y la otra imagen es la de Jesús Nazareno, obra del imaginero Castillo Lastrucci».

Además, como explica el párroco, «una curiosidad de la parroquia de Cuevas Bajas es que no cuenta con hermandades, pero la gente se vuelca muchísimo cuando llega la Semana Santa. De hecho, una de las procesiones más importantes que tenemos aquí, es la de la Virgen de los Dolores, que sale bajo la advocación de la Soledad».