



# Diócesis Málaga

SEMENARIO DE LA IGLESIA CATÓLICA EN MÁLAGA

EDICIÓN IMPRESA EDICIÓN DIGITAL



Año XXVII

Número 1.388

Solemnidad de la  
Ascensión del Señor  
12 mayo 2024



PEXELS/ ANDREA PIACQUADIO

## Inteligencia artificial para una comunicación más humana

Coincidiendo con la fiesta de la Ascensión del Señor, la Iglesia celebra la Jornada Mundial de las Comunicaciones Sociales. En su mensaje para este día, el Papa ha querido llamar la atención sobre la importancia de que las nuevas tecnologías y el boom de la Inteligencia Artificial, lejos de aislarnos, sirvan para promover una cultura del encuentro, una comunicación plenamente humana.

**PÁGINA 3**



**SAN ISIDRO LABRADOR**

*Benamocarra, epicentro del santo patrón de los agricultores*

**PÁGINA 2**

**CRUCES DE MAYO**

*La Diócesis de Málaga se tiñe de color en el mes de las cruces*

**PÁGINA 4**

**MONS. AURELIO GARCÍA**

*El subsecretario del dicasterio para el Culto Divino visita Málaga*

**PÁGINA 5**

## CELEBRAMOS

15 DE MAYO

Por Antonio Moreno

## ORACIÓN

Glorioso san Isidro,  
tu vida fue un ejemplo de  
humildad y sencillez, de  
trabajo y oración;  
enséñanos a compartir el  
pan de cada día con nuestros  
hermanos los hombres,  
y haz que el trabajo de nuestras  
manos humanice nuestro  
mundo y sea, al mismo tiempo,  
plegaria de alabanza  
al nombre de Dios.  
Como tú, queremos acudir  
confiadamente  
a la bondad de Dios  
y ver su mano providente en  
nuestras vidas.  
Te lo pedimos por Jesucristo,  
nuestro Señor.  
Amén.

## SAN ISIDRO LABRADOR Y SANTA MARÍA DE LA CABEZA PASEAN POR LAS CALLES DE BENAMOCARRA

La parroquia de Santa Ana, la Hermandad de San Isidro Labrador y Santa María de la Cabeza y el Ayuntamiento de Benamocarra organizaron recientemente el XVII Encuentro Nacional de Hermandades y Cofradías dedicadas a este santo matrimonio. Cientos de devotos del patrón de los agricultores de toda España acudieron a la localidad de la Axarquía para celebrar la fe en un ambiente festivo y fraterno. Durante la

procesión de las imágenes, algunos de los participantes acudieron ataviados con los trajes tradicionales con los que se representa a estos dos testigos excepcionales de la fe que destacaron por su espíritu de oración, su amor por la Eucaristía y su generosidad con los necesitados.

San Isidro es el patrón de numerosas localidades de nuestra diócesis y tiene dedicadas las parroquias de Periana, Cártama Estación y Trapiche.



DISPONIBLE EN  
Google play

Disponible en el  
App Store

App Diócesis Málaga



@diocesismalaga



@diocesismalaga.es



facebook.com/diocesismalaga



youtube.com/diocesisTV

RAFAEL J. PÉREZ PALLARÉS  
DELEGADO DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL



## ¿Para qué sirve el Sínodo?

El Sínodo de la Sinodalidad continúa su marcha. Después de la celebración de la Primera Sesión de la Asamblea General Ordinaria, el proceso sinodal continúa dando pasos hacia la segunda sesión, que tendrá lugar en octubre. Estamos en el periodo “entre asambleas”; tiempo en el que se sigue rezando, reflexionando, proponiendo a la luz del Espíritu Santo. Se trata, además y, sobre todo, de ir implementando el estilo y modo de ser Iglesia: la sinodalidad. Llegados a este punto estaría bien preguntarnos ¿qué creemos que nos está aportando esta preparación del Sínodo? ¿Ha calado el estilo sinodal en nosotros? ¿Seguimos implementando esta dinámica en nuestras comunidades? ¿Qué podríamos hacer para seguir abiertos a lo que el Espíritu Santo nos dice? ¿Cómo podemos llegar a vivir en plenitud una Iglesia sinodal en misión? Estas y otras preguntas facilitarán que el dinamismo sinodal cale en nuestra Diócesis y ofrezca respuesta a la pregunta: ¿para qué sirve el Sínodo?

diocesismalaga.es

### Edita

Delegación Diocesana de Medios de Comunicación Social

### Delegado

Rafael J. Pérez Pallarés

### Redactores

Beatriz Lafuente

Encarni Llamas

Ana María Medina

Antonio Moreno

### Contacto y suscripciones

diocesismalaga@diocesismalaga.es

### Teléfono

952 22 43 57

### Impresión

Gráficas ANAROL

### Depósito legal

MA-1077-97

# La Inteligencia Artificial desde una mirada espiritual

Los avances en Inteligencia Artificial preocupan mucho al papa Francisco. Tanto, que le ha dedicado dos mensajes e incluso ha anunciado su participación en la próxima cumbre del G7 que los tendrán como tema principal de reflexión. Será la primera vez que un papa participe en este encuentro de líderes mundiales

Antonio Moreno  @antonio1moreno

 «En su mensaje para la LVIII Jornada Mundial de las Comunicaciones Sociales, el papa Francisco reflexiona sobre la intersección entre la inteligencia artificial y la sabiduría del corazón. El tema central es cómo podemos mantener una comunicación plenamente humana en un mundo cada vez más influenciado por la tecnología y la inteligencia artificial». Este párrafo que acaba de leer es un ejemplo de cómo la inteligencia artificial (IA) está ya presente en nuestras vidas y especialmente en el mundo de la comunicación porque no ha sido redactado por quien lo suscribe, sino que ha sido generado por un programa de IA generativa, concretamente Copilot, de Microsoft, a quien hemos pedido que nos resuma dicho mensaje.

A este respecto, el Papa, en su texto, señala que «el uso de la IA podrá contribuir positivamente en el campo de la comunicación si no anula el papel del periodismo sobre el terreno, sino que, por el contrario, lo respalda; si aumenta la profesionalidad de la

comunicación, responsabilizando a cada comunicador; si devuelve a cada ser humano el papel de sujeto, con capacidad crítica, respecto de la misma comunicación».

La capacidad que la IA tiene ya de simular el lenguaje humano, e incluso de generar imágenes y vídeos falsos de personas reales (deepfakes), «puede ser útil –advierte el Papa– en algunos campos específicos, pero se vuelve perversa cuando distorsiona la relación con los demás y la realidad». Por eso, exige «modelos de regulación ética para frenar las implicaciones nocivas y discriminatorias, socialmente injustas, de los sistemas de IA y contrarrestar su uso en la reducción del pluralismo, la polarización de la opinión pública o la construcción de un pensamiento único».

Propone, en definitiva, que la IA ayude a redescubrir una comunicación más humana y lo hace con una propuesta: «sólo dotándonos de una mirada espiritual, sólo recuperando una sabiduría del corazón, podremos leer e interpretar la novedad de nuestro tiempo».

## LA IA AL SERVICIO DE LA FE

Programas de Inteligencia Artificial (IA) como el conocido ChatGPT ofrecen múltiples posibilidades para la pastoral, la organización parroquial y la evangelización. También existen ya aplicaciones específicas que utilizan la IA para ayudarnos a profundizar en la fe. Aquí algunos ejemplos:

**MAGISTERIUM.COM** Se trata de una base de datos de hasta 6.000 documentos del magisterio de la Iglesia al que podemos preguntarle sobre los temas doctrinales en los que nos interesa profundizar.

**CATHOLIC.CHAT** Aunque la página aparece en inglés, si se le pregunta en español responde en dicho idioma. Se le pueden hacer cuestiones sobre el catecismo y puede responder en tres niveles: como si fuéramos eruditos, fieles adultos en general o niños. Las respuestas se adaptan al nivel. Muy útil para la catequesis.

# Málaga se viste de color con las cruces de mayo

Miguel Antequera bendiciendo la cruz de mayo de Torrox

El mes de mayo, mes de las cruces, es una fecha señalada en el calendario para numerosas localidades de la provincia. La primera semana del mes son muchos los pueblos que se engalanan para esta celebración

*Ainhoa Montero / Juan Diego Martínez*

**T**orrox, situada en la Axarquía malagueña, es uno de estos municipios que, como afirma su párroco Miguel Antequera, «tiene un estilo propio a la hora de elaborar sus cruces. Se trata de unos altares compuestos por 11 escalones que simulan la entrada al cielo. Este número es impar para llegar a lo alto con el pie derecho, donde está

la cruz». También los altares son característicos en la localidad de Jorox, situada en plena Sierra de las Nieves. Su párroco, Germán García, explica que «estos días se celebra una Eucaristía en un altar de piedra al aire libre. De hecho, los vecinos lo llaman la Eucaristía en la “Catedral del Mundo” o en la “Catedral de la Tierra”».

En otras localidades, los niños son los protagonistas de esta celebración, como es el caso de Archidona. Su párroco, Francisco Sánchez, detalla que «los más pequeños procesionan cruces que heredan de sus padres, de sus antepasados, cruces que ya están hechas en casa, y otras que son nuevas. Las llevan a la Plaza Ochavada y allí se hace un concurso».

## Asamblea Diocesana de Cáritas

[@caritas\\_malaga](#)

**V**oluntarios y trabajadores de Cáritas participarán el próximo 1 de junio en la XXVII Asamblea Diocesana de Cáritas bajo el lema “Allí donde nos necesitas, abrimos camino a la esperanza”, que se celebrará en el colegio Jesuitinas-Gamarra, situado en la calle Doctor Lazárraga, en la capital. En el transcurso de la jornada habrá lugar para la oración, el debate, la reflexión y la convivencia. La acogida de los participantes tendrá lugar entre las 9.30 y las 10.00

horas, cuando dará comienzo la sesión inaugural con la presentación de la Asamblea por parte de los principales representantes de la institución. Acto seguido, Isabel García Bravo, secretaria general de Cáritas Diocesana, será la encargada de dar a conocer el informe anual de actividades, uno de los momentos más esperados por los equipos de las parroquias y centros, ya que este documento hace balance de toda la acción desarrollada en el año anterior.

La Asamblea Diocesana contará con la presencia de José Luis Graus Pina, responsable de voluntariado de Cáritas Española. Quienes deseen participar en la Asamblea Diocesana, deberán inscribirse antes del 26 de mayo a través del formulario disponible en [caritasmalaga.es](http://caritasmalaga.es) o llamando al teléfono 952 28 72 50, indicando la modalidad de la inscripción: Sólo inscripción, o inscripción y almuerzo (10€).

# En la liturgia, el Papa nos pide cambiar el yo por el nosotros

Mons. Aurelio García en su visita al oratorio de las Penas

Mons. Aurelio García (Pollos, Valladolid, 1965), obispo subsecretario del Dicasterio para el Culto Divino y la Disciplina de los Sacramentos, ha visitado Ronda y Málaga capital recientemente y ha manifestado haber quedado impresionado por «el gran patrimonio espiritual» que ha encontrado en esta diócesis

Antonio Moreno  @antonio1moreno

 **Ha podido celebrar el Jubileo junto a las descalzas de Ronda y contemplar las pinturas de Raúl Berzosa en el oratorio de las Penas, en Málaga.**

**¿Qué impresión se llevó?**

Fue un grato momento poder unirme a las carmelitas descalzas de Ronda en las celebraciones del centenario de su fundación. No sólo por la conversación con las hermanas, sino por el propio clima espiritual y humano que se generó entre los fieles en la Eucaristía que hemos celebrado. Sobre la Casa Hermandad de las Penas tengo que decir que me sorprendió. Yo ya conocía las pinturas del oratorio por fotografías, pero he de reconocer públicamente que me impactó el precioso y hermoso trabajo que ha hecho el pintor Raúl Berzosa y la ilusión de la cofradía al abordar esta propuesta de un programa artístico moderno. Cuando parece que todo esto es patrimonio del pasado, ellos han demostrado que no, que también podemos hacer cosas bellas en el presente. Creo que la fe puede ayudar mucho a la belleza, porque hay una relación íntima entre ambas. La fe crea belleza.

**¿En qué consiste su trabajo como secretario de un dicasterio como el del Culto Divino y la Disciplina de los Sacramentos?**

Más que un trabajo es un servicio eclesial al ministerio petrino del Papa Francisco. Para poder ejercer este ministerio, el Papa se sirve de diferentes organismos. Uno de ellos es el Dicasterio para el Culto Divino y la Disciplina de los Sacramentos, que vela por la promoción y custodia de la reforma litúrgica del Rito Romano en todo el mundo. Es una labor enorme, sobre todo para hacer posible que el Pueblo de Dios, los fieles, puedan celebrar el misterio de Cristo como quiere la Iglesia. Trabajamos en la preparación de los textos de la Sagrada Escritura, que forman parte de los leccionarios para ser proclamados en numerosas lenguas, así como con otras muchísimas cosas como los calendarios de todas las diócesis y congregaciones, las coronaciones de la Virgen, las basílicas menores, los nuevos textos que hay que componer para los nuevos beatos, pero sobre todo con la traducción de los libros litúrgicos.

**Cuando el Papa lo nombró, hace ya casi tres años, ¿le hizo alguna encomienda especial?**

La misión que me encomendó es la propia del dicasterio, es decir, ayudar a que el pueblo de Dios pueda captar la belleza y profundidad de la celebración litúrgica. Pero quizá hay una llamada especial para este momento, en el que vemos en algunos fieles cierta confusión en la liturgia. Uno de los problemas, por ejemplo, fruto del momento cultural actual, es el del individualismo. La cultura de hoy es muy individualista, es decir: “lo que yo quiero”, “lo que a mí me gusta”, “lo que yo decido”. Y parece que cada uno puede decidir lo que le gusta en la liturgia. Frente al “yo”, el Papa nos está pidiendo el “nosotros” de la comunidad. La liturgia no la puedes crear tú, no te pertenece a ti, pertenece a la Iglesia y a una sabia tradición multiseccular. Entonces, ¿cómo ayudar al pueblo de Dios a no crear su liturgia a su imagen y semejanza, sino a acoger la liturgia de la Iglesia que se le ofrece? Pues el Papa nos ha pedido que trabajemos mucho en la formación litúrgica.

## VIDA EN LA DIÓCESIS

## VIA LUCIS JUNTO AL CRISTO RESUCITADO



La iniciativa de evangelización digital Spes Nostra convocó ante el Resucitado en la iglesia de San Julián de Málaga un encuentro para rezar el Via Lucis apoyado por la Delegación de Juventud, Vocacional, Universitaria y Hermandades y Cofradías. Acompañaron con sus cantos los grupos de música Amanecer y Shemá.



## ADOREMUS DE PENTECOSTÉS EN MÁLAGA



“Es la hora de la comunidad” es el lema que desde la Acción Católica en Málaga viene guiando las actividades celebradas durante este curso pastoral y también será el lema del Adoremus de Pentecostés que tendrá lugar en la Catedral de Málaga, el sábado 18 de mayo, a las 21.00 horas. Este año es muy importante la inscripción previa, pues al coincidir con la Noche en Blanco se solicitará el correo de confirmación para poder entrar. Inscripciones en [www.acgmalaga.es](http://www.acgmalaga.es)

## “MASS” EN EL CENTRO ARRUPE



La programación del mes de mayo del Aula Arrupe (Plaza San Ignacio, 2. Málaga) arranca el viernes 17 de mayo, a las 20.00 horas, con el Aula de Cine. En esta ocasión, la película elegida es “Mass” (2021), de Fran Kranz.

## LIBRERÍA RENACER CONTINÚA SU LABOR



La Librería Renacer, que cerró su histórico local en su último emplazamiento en Calle Carretería tras la jubilación de Enrique Ortigosa, su fundador, continúa llevando a cabo su labor de evangelización y promoción de la cultura de forma online y telefónica. Disponen de servicio de entrega a domicilio y traen por encargo los libros que los clientes demanden. Las novedades se publican en [libreriarenacer.com](http://libreriarenacer.com) y en sus perfiles sociales en Facebook, Instagram y X (antiguo Twitter). Asimismo, se puede solicitar sus servicios en los teléfonos: 952 22 46 37 o 623 97 33 51 (Whatsapp). También se puede escribir a [informacion@libreriarenacer.es](mailto:informacion@libreriarenacer.es).

Envía las noticias de tu parroquia, movimiento o comunidad a:  
[diocesismalaga@diocesismalaga.es](mailto:diocesismalaga@diocesismalaga.es)

## 48 CÁNDIDO CHECA SALCEDO Médico, Villanueva del Trabuco (Málaga)

39 años → Archidona (Málaga), 23/11/1897 † Casabermeja (Málaga), 22/10/1936

El Siervo de Dios Cándido Checa Salcedo era el médico titular de su pueblo, Villanueva del Trabuco. Estaba casado y era padre de tres hijos: Salud, Cándido y Eufrasia. Muy generoso con los pobres, era muy querido y tenía fama de hombre bueno. Muchos de quienes lo conocieron decían de él que era *un santo*. Su familia, que residía en el cercano pueblo de Archidona, donde no existía riesgo para su vida, le propuso que se fuera a vivir con ellos allí, pero él no quiso. El día 22 de octubre salió para visitar a un enfermo y, al regresar, le salieron al encuentro varios anarquistas que lo llevaron al Ayuntamiento con la excusa de ir a ver a otro enfermo. En realidad, todo era un pretexto para encarcelarlo mientras registraban su casa. Poco después, fue conducido en un camión a Casabermeja con otras personas del pueblo, siendo objeto de malos tratos y vejaciones durante el trayecto cuando intentaba reconfortarlas. En dicho pueblo estuvo detenido 24 horas tras las cuales fue sacado de la cárcel amarrado y asesinado en mitad de la calle.





# #GOSPELTUIT

@ferminnegre f Fermín Negre

**FERMÍN NEGRE**



## ASCENSIÓN

Te marchas, Señor,  
pero pones en nuestras manos tu mismo proyecto.  
Es como si nos dijeras:  
«Comienza vuestra misión.  
No temáis. Os daré mi mismo Espíritu.  
Voy a estar con vosotros en días claros y oscuros,  
en épocas de crisis y de florecimiento.  
Y recordad mi propio camino de ascensión:  
para subir, hay que descender y decrecer».  
@ferminnegre

# CON OTRA MIRADA

fanopatxi pachifano pachi fano



**PATXI**



Jesús sube al cielo para darnos cobertura y hacernos buenos reporteros

## COMENTARIO

# Lenguas nuevas



**JAVIER GARCÍA AENSIO**  
PROFESOR CENTROS TEOLÓGICOS

¿Hace cuánto que no hablamos lenguas nuevas? ¿Hace cuánto que no nos jugamos la vida (nuestro esfuerzo, nuestra reputación, nuestro tiempo o incluso nuestro dinero) por hacer algo por el Reino, aunque sea “llevar serpientes entre las manos”? ¿Por qué ya no estamos preocupados de echar demonios? Sí, esos que viven entre nosotros y de los que nos cuesta tanto desprendernos: seguridad, comodidad, pereza, autorreferencialidad... ¿Dónde están los signos que se esperan de nosotros, ésos que deberían definirnos como seguidores de Cristo? Porque a lo mejor no hay signos, ni expulsiones de demonios, y nos envenenan las serpientes, simplemente porque, en realidad, todavía no nos hemos convertido. Si las primeras palabras que pronuncia Jesús en el Evangelio de Marcos fueron “convertíos y creed en el Evangelio”, las últimas nos vienen a decir que llevemos ese Evangelio a todo el mundo para que el plan de Dios se haga realidad. Un plan que el Evangelista Juan nos expuso el domingo pasado: el amor a todos y por encima de todo. Se trata, por tanto, de dejarnos inundar con este amor, hacer de él nuestra bandera y salir a la calle. Y, a veces, para que esta proclamación sea efectiva y llegue al mundo, es necesario cambiar los lenguajes. Eso no significa traicionar la tradición, sino actualizarla es decir, hacer realidad, el ruego explícito que hoy nos hace la Palabra de Dios. Seamos valientes. Entonces vendrán los signos. ¡Que nos teman serpientes y demonios!

## EVANGELIO Mc 16, 15-20

*Salmo Responsorial: Dios asciende entre aclamaciones; el Señor, al son de trompetas*



La música y la partitura del salmo y la antifona del Aleluya, en: [liturgia.diocesismalaga.es](http://liturgia.diocesismalaga.es)

En aquel tiempo, se apareció Jesús a los once y les dijo: «Id al mundo entero y proclamad el Evangelio a toda la creación.

El que crea y sea bautizado se salvará; el que no crea será condenado.

A los que crean, les acompañarán estos signos: echarán demonios en mi nombre, hablarán lenguas nuevas, cogerán serpientes en sus manos y, si beben un veneno mortal, no les hará daño. Impondrán las manos a los enfermos, y quedarán sanos». Después de hablarles, el Señor Jesús fue llevado al cielo y se sentó a la derecha de Dios.

Ellos se fueron a predicar por todas partes, y el Señor cooperaba confirmando la palabra con las señales que los acompañaban.

### EVANGELIO EN IDIOMAS Y LENGUA DE SIGNOS



VÍDEO EN LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA

- EVANGELIUM
- EVANGELIE
- GOSPEL
- ÉVANGILE





CONOCE LA CATEDRAL

Por *Alberto Palomo*  
*Archivo Catedralicio*



Donativos  
online a beneficio  
de las obras  
de la Catedral

## ¿Y dejas, Pastor Santo, a tu grey?

Han pasado cuarenta días justos y nos preparamos para celebrar la Ascensión del Señor a los cielos, ilustrado en esta ocasión por el magnífico lienzo que, sobre este pasaje, posee nuestra Catedral. Se trata de la mejor obra del pintor Juan Niño de Guevara quien la realizó hacia 1665 por encargo del prebendado Juan de Zamora. Fue donado para adornar uno de los altares de la capilla de Santa Bárbara, donde sigue. Un recinto que, antaño, contaba con capellanes propios cuya actividad y cultos celebraban casi de forma autónoma con respecto al Cabildo. La pintura se ajusta a la simbología que los tratadistas recomendaban para plasmar el momento en el que Cristo sube al Padre en presencia de sus discípulos, tras prometerles el envío del Espíritu Santo (Lc 24, 50-55). De esta forma Jesús, equiparado como el nuevo Sansón que cargó con las puertas de la ciudad celeste figurada en la cruz, gravita en el espacio con los brazos extendidos recordando su crucifixión. Con estas mismas pautas, viste un sudario en vez de la túnica de la que fue despojado en el Calvario. Los apócrifos cuentan que dejó caer esta prenda en cuanto quedó ocultado por la nube, algo que despertó en siglos pasados el interés de saber el paradero de semejante reliquia. Hasta las últimas reformas litúrgicas, se apagaba el cirio pascual en este día de la Ascensión, justamente al concluir la proclamación del Evangelio, para significar esa aparente ocultación de Cristo a los ojos visibles, aunque siempre presente en los sacramentos de la Iglesia y en los corazones de los creyentes.