

## Especial Semana Santa en Popular Televisión Málaga

### Un despliegue mediático para cubrir la Pasión, Muerte y Resurrección

Hoy, Domingo de Ramos, comienza la semana más importante de los cristianos, porque en ella celebramos la Pasión, la Muerte y la Resurrección del Señor.

Es la primera Semana Santa desde el nacimiento de Popular TV Málaga, y por ello, podrán disfrutar ustedes desde hoy hasta el próximo Sábado Santo de una programación especial en la que profundizaremos en la Semana Santa desde todos los puntos de vista. Es otra forma de presentar estas fiestas, que complementa las ya existentes en la actualidad.

En sus pantallas podrán ver los puntos más importantes de las salidas procesionales, el testimonio de los cristianos cofrades y varias tertulias sobre temas tan interesantes como el proceso judicial a Jesús o la figura de la mujer en la Pasión.



(Sigue en la página 2)

Parte del equipo de programación religiosa: Encarni Llamas, Antonio Moreno, Ana M<sup>a</sup> Medina y Cristina Monserrate

Desde las azoteas

Juan Antonio Paredes

## Tres días que cambiaron el mundo

Los católicos nos preparamos para celebrar los tres días que cambiaron el signo de la historia. Nadie se debe perder las celebraciones litúrgicas. Según San Ambrosio, es el "Triduo en el que ha sufrido,

ha reposado y ha resucitado el que pudo decir 'destruid este templo y en tres días lo reedificaré'".

El Viernes, nos reunimos a primera hora de la tarde en el templo. Se comienza con un silencio impresionante, seguido de una celebración de la Palabra que culmina en el evangelio de la pasión según san Juan, reservada desde antiguo para este día. Luego, como Pueblo sacerdotal, dirigimos una plegaria al Señor para que el fruto de su pasión y de su muerte inunde a todos. Y terminamos con la adoración de la cruz, pues somos los seguidores del Crucificado y sabemos que de la muerte brota la vida.

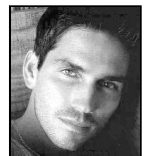
El sábado, un profundo silencio se cierne en el seno de la Iglesia, que permanece muda de asombro y gratitud junto al sepulcro del Señor. Es un día para la meditación y para acompañar a María en su soledad, pues seguramente el primer sábado santo de la historia, toda la fe de los seguidores de Jesús se concentró en su corazón.

La madrugada del domingo se celebra la Vigilia Pascual. Tras un estallido de luz y la proclamación gloriosa de que Jesucristo ha resucitado, los cristianos recordamos las principales etapas de la Historia de la Salvación, confesamos nuestra fe y renovamos las promesas bautismales. Es una noche para permanecer en vela y dejar que la alegría nos inunde. Un Cirio encendido dará testimonio de que Cristo vive en medio de su Pueblo y es la Luz que ilumina nuestra vida.

LA FRASE

Jim Caviezel

Actor de la película "La Pasión"



"El rosario me llevó a la confesión, la confesión a la Eucaristía y cuando llevaba la Eucaristía en mi cuerpo, sentía que era más como Cristo"

EN ESTE NÚMERO

Estreno de la película "La Pasión", de Mel Gibson

PÁG 5

Los nuevos cireneos de nuestra sociedad

PÁG 7

# “MARANATHÁ”

## Los cristianos y Popular TV Málaga unidos por una misma sintonía

**Encarni Llamas Fortes**

(...viene de la página 1)

“Maranathá”, ven Señor Jesús, es el nombre elegido por la Delegación de Medios de Comunicación de la diócesis para una tertulia que acercará cada día de la Semana Santa un tema de interés a todos los cristianos. Hoy, Domingo de Ramos, Maranathá profundizará en los mesianismos actuales, es decir, qué es lo que esperamos en la actualidad. El pueblo judío esperaba al Mesías. El Lunes Santo, Popular TV Málaga explica por qué hay cuatro relatos de la pasión y las diferencias y concordancias entre los mismos; y el martes, les invitamos a conocer el proceso jurídico que llevó a Jesús a ser condenado a muerte. Resulta curioso conocer cómo Jesús se enfrentó primero a un juicio religioso (el del Sanedrín), otro popular (el del pueblo llano), otro de las élites (el de Herodes y sus secuaces) y otro político (el de Poncio Pilato).

Las mujeres que acompañaron a Jesús en su Pasión, Muerte y Resurrección ocuparán la tertulia del Miércoles Santo. Inmersos ya en el Triduo Pascual, el Jueves Santo estará dedicado a la Pascua Judía y la institución de la Eucaristía en la Última Cena; el Viernes Santo, el tema de reflexión propuesto es la agonia y muerte de Jesús, tratado desde un punto de vista médico y científico; y, por último, el Sábado Santo, Maranathá desbordará de alegría tratando el tema de la Resurrección del Señor.

### CRISTO EN LA CALLE

Esta cita televisiva tendrá lugar a las 10 de la noche, y estará guiada por el equipo de periodistas de la delegación de Medios de Comunicación y varios colaboradores expertos en los temas que se van a tratar. Pero no es la única cita de Popular TV Málaga con la Semana Santa. Otro equipo de la delegación de Medios recogerá cada día los mejores momen-



Momento de la grabación del programa Maranathá de este domingo de Ramos, dirigido por Rafael J. Pérez (en el centro)

tos, los más profundos y sugerentes de estos “Días de Pasión”, que es también el nombre del programa.

Desde hoy, y hasta el Sábado Santo, a las 4,30 de la tarde, en riguroso directo, y las 9,30 de la noche, en redifusión, conoceremos las estaciones de penitencia de esa noche y el pasaje bíblico en el que se basan sus imágenes. Las dos conductoras de este

espacio (Ana María Medina y Cristina Monserrate) nos ayudarán a ver las procesiones “con otros ojos”, a través de reportajes curiosos, semblanzas históricas sobre algunas hermandades y las últimas novedades de cada una de estas asociaciones.

Para despedir el programa, un cofrade con experiencia, como es David Paniagua, nos invitará a salir de callejeo, pero en el buen

sentido de la palabra, con el objetivo de conocer los puntos más bellos e importantes de los recorridos procesionales.

Finalmente, otro gran equipo de profesionales de Popular TV Málaga les ofrecerá, de 3,30 a 4,30 de la tarde las imágenes más hermosas y significativas del día anterior, aderezadas con la música propia de Semana Santa.

## También en la radio

COPE Málaga también está atenta a la retransmisión de la Semana Santa. El equipo de periodistas de COPE retransmitirá en directo los desfiles procesionales de la ciudad y estará atento a toda la actualidad de las calles malagueñas.

Por otro lado, el programa “El Espejo de la Iglesia” emitido el pasado Viernes de Dolores, se fijó en la película “La Pasión”, dirigida por Mel Gibson, como primicia de la Semana Santa.

El espacio radiofónico “Iglesia en Málaga” dedicará programas especiales, en los domingos de Ramos y de Resurrección, y contará con una reflexión del Sr. Obispo en torno a esta semana tan importante para los cristianos.

Por otro lado, esta cadena de radio retransmitirá en directo los cultos de la Catedral: el Jueves y Viernes Santo a las 17 horas, y el Sermón de las

Siete Palabras, a las 12 del mediodía del Viernes Santo.

El Sr. Obispo, D. Antonio Dorado, y varios sacerdotes de la Diócesis compartirán cada día de la Semana una reflexión sobre el Evangelio. Este espacio abrirá la programación local de COPE Málaga y la retransmisión de los desfiles procesionales, que comenzará a las 20,00 horas, desde el Domingo de Ramos al Viernes Santo.

Lunes, Martes y Miércoles Santos, a las 19,00 horas podrán disfrutar de tres programas especiales sobre los sonidos, los pregones y la música de Semana Santa.

Y el Jueves Santo, COPE Málaga retransmitirá para toda España su programación, desde las 20,00 horas, hasta a las 5,00 de la madrugada, en riguroso directo desde todos los puntos de la ciudad.

LA VOZ DEL OBISPO

D. Antonio Dorado Soto

# Ante el rostro doliente de Jesucristo



“La contemplación del rostro de Cristo nos lleva así a acercarnos al aspecto más paradójico de su misterio, como se ve en la hora extrema, la hora de la cruz. Misterio en el misterio, ante el cual el ser humano ha de postrarse en adoración” (NMI 25). Estas palabras impresionantes de Juan Pablo II constituyen la mejor presentación de la Semana Santa, que acaba de comenzar. Jesucristo nos invita a todos sus discípulos a acompañarle en las horas finales de su vida humana en la tierra. La última Cena con los Doce, su agonía en Getsemaní, el silencio ante el tribunal que le condena, la flagelación, el camino hacia el calvario con la cruz auestas y su muerte constituyen ese “misterio en el misterio” que reaviva y fortalece nuestra fe.

Porque la pasión y muerte del Señor es la expresión más profunda del amor que Dios nos tiene; de ese amor que, con expresión del evangelista San Juan, llegó hasta el extremo: hasta dar su vida por nosotros. El Creador de los cielos y de la tierra muere condenado por su criatura más querida, el hombre; y muere perdonando y pidiendo

perdón para quienes le hemos condenado y le hemos crucificado.

Su muerte no fue consecuencia de un error judicial ni de una fatalidad histórica, sino la manifestación de la intrínseca maldad del pecado del hombre, por una parte; y del amor infinito de Dios, por otra. Porque Jesús aceptó libremente morir y “como por la desobediencia de un solo hombre entró el pecado en el mundo, según enseña San Pablo, así también por la obediencia de uno todos son constituidos justos” (Rm 5,19).

*Se hizo solidario con todas las personas maltratadas y marginadas*

Él nos ha reconciliado con Dios y nos ha hecho hijos de Dios “por la sangre derramada por muchos, para la remisión de los pecados” (Mt 26,28). Por eso dirá también San Pablo, con palabras llenas de fuerza evocadora, que “quien no conoció pecado, se

hizo pecado por nosotros, para que viniésemos a ser justicia de Dios en Él” (2Co 5,21).

Al asumir la condición del Mesías Siervo, se hizo solidario con todas las personas maltratadas y marginadas, para despertar su esperanza y decirles que Dios las ama y que está con todos los que sufren, para que no se dejen vencer ni destruir por el odio, por la sed de venganza o por el desánimo. En su oración de Getsemaní y en su plegaria al Padre desde la cruz, está pidiendo también por nosotros y compartiendo la oración de todos los que sufren. La omnipotencia y la bondad divinas alcanzan su punto más elocuente y más consolador cuando le llevan a despojarse de su esplendor divino y a tomar la condición de Siervo, para divinizar al hombre.

A lo largo de esta Semana Santa, la lectura sosegada de la pasión y muerte del Señor, el ejercicio del santo “Vía crucis” y los desfiles procesionales pueden ser medios valiosos, que nos ayuden a contemplar el rostro doliente del Señor y descubrir el amor infinito que nos tiene. Pues lo que estamos celebrando es que “para devolver al hombre el rostro del Padre, Jesús debió no sólo asumir el rostro del hombre, sino cargarse incluso del rostro del pecado” (NMI 25).

## Semana Santa en la Catedral

En Semana Santa, todas las parroquias cambian sus horarios y organizan los cultos propios de este tiempo. A continuación ofrecemos los oficios que tendrán lugar en la Catedral, el primer templo de Málaga y que estarán presididos por el Sr. Obispo.

- **DOMINGO DE RAMOS:** 10,30 procesión de Ramos desde la Iglesia del Sagrario, en la que cantarán los *Pueri Cantores* de la Catedral. Tras ella, se celebrará la solemne Eucaristía, en la que interpretará los cantos la Coral Sancti Petri Collegium Musicum, que es la coral de la Catedral.

- **LUNES SANTO:** Misa con rezo de Laudes, a las 9,20 de la mañana.

- **MARTES SANTO:** Misa Crismal, a las 11,00 de la mañana, en ella los sacerdotes renovarán sus promesas.

- **MIÉRCOLES SANTO:** Cabildo del Perdón, a las 10,00 de la mañana. En esta celebración, los canónigos de la Catedral piden perdón públicamente por todos los fallos cometidos durante el año. Pueden participar todos los feligreses que lo deseen.

- **JUEVES SANTO:** 11,30 de la mañana, celebración comunitaria de la Penitencia; 17,00 horas, Santos Oficios “In coena Domini” (La cena del Señor). Participará la Coral Santa María de la Victoria.

- **VIERNES SANTO:** 12,00 de la mañana, Sermón de las Siete Palabras; 17,00 horas Santos Oficios, en los que participará la Coral Sancti Petri.

- **SÁBADO SANTO:** Solemne Vigilia Pascual, 23,00 horas.

- **DOMINGO DE RESURRECCIÓN:** Solemne Pontifical a las 12,00 de la mañana, en la que participará la Coral Santa María de la Victoria.

### SERMÓN DE LAS SIETE PALABRAS

A las 12 de mediodía del Viernes Santo, varios sacerdotes malagueños desarrollarán el Sermón de las Siete Palabras. Los sacerdotes son: Ildefonso López Lozano, Francisco Parrilla Gómez, Victoriano Planas López, Francisco García Mota, Manuel Pineda Soria, José M<sup>a</sup> Eguaras Iriarte y Alfonso Arjona Artacho.

# Obispos frente al terrorismo

## El PSOE regulará la situación de los profesores de Religión

Rafael J. Pérez

El sistema educativo garantizará, para quien así lo elija, la existencia de la Religión, pero los profesores de esta materia se registrarán por «el Estatuto de los Trabajadores y la Constitución».

Así lo ha señalado la portavoz socialista de Educación, Carmen Chacón, quien también insistió en que «la primera decisión del PSOE va a ser derogar la imposición de la Religión obligatoria en la escuela». Con ello, el nuevo Gobierno muestra su predisposición por regular la actual situación de los profesores de Religión, que en la actualidad son propuestos por el Obispado correspondiente para cada curso escolar, pero su contratación corresponde a la Administración, que es quien se hace cargo de su salario. Chacón aseguró que esta regulación sucederá «tanto a su llegada como a la salida de su puesto de trabajo y durante el tiempo de su relación laboral» que, según recalcó, es con el Estado y no con la Iglesia, según informa Efe.

En relación a la asignatura de Religión, la portavoz socialista señaló que «los padres y madres tienen derecho a que sus hijos estudien Religión en la escuela pero ese derecho no supone una



Vista aérea de la Plaza de San Pedro, en el Vaticano

obligación para quienes no la quieran» y precisó que ello «no es doctrina de los socialistas, sino del Tribunal Supremo».

Seguramente ignora que la religión no es obligatoria en la actualidad, sino voluntaria.

Y continuando con las reacciones al 11-M, el Comité Ejecutivo

de la Conferencia Episcopal Española ha hecho público un comunicado titulado «Esperanza frente al terrorismo» en el que expresa de manera clara que «no se puede negociar con el terrorismo». En este documento se señala que el terrorismo «pretende, como siempre,

extender el miedo y el odio entre todos para doblegar las voluntades y someter a la sociedad y al Estado a sus propios fines».

A pesar de la constatación de este hecho, los obispos muestran su esperanza de que los que ejercen la violencia terrorista como vía para reivindicar ideas de cualquier índole, no conseguirán su propósito «si no cedemos a su chantaje y mantenemos el ánimo sereno e incluso la magnanimidad para el perdón» y lamenta que, al sufrimiento causado por terroristas españoles en nuestro país «desde hace ya demasiados años», se sume la amenaza de más grupos que provienen de «otras instancias y lugares».

### DOS BEATOS ESPAÑOLES

Finalizamos esta semana con la beatificación de dos españolas. El Papa Juan Pablo II ha beatificado en Roma a cuatro religiosos –tres de ellos, fundadores de congregaciones–. Entre los nuevos beatos se encuentran dos religiosas españolas: la Madre Matilde Téllez Robles, fundadora del Instituto Religioso Hijas de María Madre de la Iglesia; y la Madre Piedad de la Cruz, fundadora de la Congregación de las Hermanas Salesianas del Sagrado Corazón de Jesús.

### Breves

#### ACCIÓN CATÓLICA

El pasado sábado 27 de marzo, se celebró, en la Casa Diocesana de Espiritualidad, el encuentro de Acción Católica. Bajo el lema «La Acción Católica al servicio de la Evangelización en los ambientes», pretendió ser una invitación a profundizar en un hecho: que la Acción Católica está llamada por la Iglesia a hacerse presente en los ambientes para evangelizar. Los encargados de ayudar en la reflexión a los participantes fueron Beatriz Pas, secretaria general de la Acción Católica, y José Julio Marín, viceconsiliario general de la Acción Católica Española.

#### AULA PADRE ARRUPE

El jueves 1 de abril se celebró, en el salón de actos del Colegio de las Esclavas, en calle Liborio García, una nueva conferencia organizada por el Centro Fe-Cultura Pedro Arrupe. La doctora Marion Reder, catedrática de Historia de la Universidad de Málaga, expuso su charla sobre «Las raíces cristianas de Europa».

#### CÓMPETA

Está previsto que este viernes, 2 de abril, a las 19 horas, se bendigan las obras de restauración de la parroquia «Nuestra Señora de la Asunción», en Cómputa. Estas

obras han durado un año y eran una necesidad para conservar el templo.

#### PQUIA. STA. M<sup>a</sup> GORETTI

También está previsto que este sábado, 3 de abril, víspera del Domingo de Ramos, se celebre en la parroquia Santa María Goretti, en Málaga capital, un concierto a cargo de la coral «Regina Coeli». Tendrá lugar a las 20,30 horas y con él quieren iniciar la Semana Mayor de los cristianos. Están invitados todos los feligreses y cuantas personas quieran participar en este encuentro de música sacra, que servirá como invitación a celebrar con ilusión y

alegría la Pascua del Señor.

#### MOV. CULT. CRISTIANO

Asimismo, este sábado, 3 de abril, el Movimiento Cultural cristiano tiene organizada una charla-coloquio sobre «La esclavitud infantil en el S. XXI». El responsable de la conferencia será el profesor de Religión de Secundaria, Domingo López. El encuentro tendrá lugar a las 16,30 horas, en la Casa de Cultura y Solidaridad de Málaga, que está situada en la Alameda de Capuchinos, 34; y pretende ser una oportunidad para profundizar en este drama humano que sufren más de 400 millones de niños.

# La Pasión, por Mel Gibson

Felipe Santos, SDB

Hoy se inician los desfiles procesionales en nuestra ciudad. Por tanto, nunca mejor que en estas fechas se puede ver esta obra maestra del cine religioso. De Jesucristo se han hecho ya más de cien películas. En mi retina tengo grabadas las imágenes de la de Pier Paolo Pasolini y el buen guión del malogrado autor nórdico Carl Theodor Dreyer que no llegó a plasmarla en imágenes a causa de su muerte.

Sin duda alguna que ésta es la mejor de cuantas versiones se han realizado sobre la figura humanodivina de Cristo. Y es curioso que, en una sociedad indiferente ante el fenómeno religioso, las salas se llenen día tras día con miles y miles de espectadores de todas las tendencias políticas y confesiones religiosas. Saben que no van a presenciar un film de aventuras, de acción o de tinte romántico. Son personas que, más o menos con inquietudes espirituales, se acercan a estudiar la persona de Cristo que ha revolucionado la Historia con su mensaje.

## APOSTANDO FUERTE

Gibson ha tenido el valor -desde la óptica de su fe católica- de realizarla sabiendo de antemano que surgirían muchas polémicas ajenas -la mayoría de las veces- a la estética del film y a su mismo contenido. Todo un fenómeno digno de



tenerse en cuenta. La belleza plástica de las imágenes, su perfecta escenografía, su estilo ya consagrado de autor de cine, son los cimientos sobre los cuales se construye el edificio de la persona de Cristo crucificado hace 2004 años, pero vivo en su obra, que es la Iglesia.

El lenguaje cinematográfico -al igual que los tronos de estos días- es el instrumento a través del cual Gibson despierta al hombre actual de su letargo espiritual, le empuja a poner su mirada en algo o alguien que trascienda los estrechos límites a los que conduce el consumo y el materialismo alienante de esta sociedad. También "La Pasión de Cristo" lleva al corazón del hombre el hábito de lo que significa el dolor, el sufrimiento y la misma muerte.

Con su fresca narrativa, su guión medido, exacto en el estudio de cada personaje, y la buena interpretación de todos los actores masculinos y femeninos hacen que el film se convierta en el punto de referencia de cada cual en lo más íntimo de sus conciencias y, desde luego, un faro y un espejo de referencia para encontrar o volver a hallar los valores trascendentales que son los que mantienen la vida en su prístino sentido. Cuando el cine es auténtico, se transforma en un reflejo de lo que pasa en el mundo. Entre las miles de películas que uno ha tenido que ver, algunas se quedan grabadas para siempre, sea por un impacto sentimental o por una llamada a la búsqueda de uno mismo y su papel en la vida.

Esta obra refleja las últimas horas de la vida terrenal de Cristo. Es la condensación de su pasión, muerte y resurrección por el bien de la humanidad, sometida al mal ontológico del pecado y a la que Cristo libera con su entrega absoluta de desprendimiento y asombrante ante las autoridades y el pueblo de ayer y de hoy que lo sacrifican con sus actos de barbarie. Frente a todo el desencadenamiento que padece la humanidad en nuestros días, Gibson, desde su óptica de fe, plantea al espectador interrogantes fundamentales para catapultar su existencia por sendas distintas quizá por las que camina. El guión y toda la estructura del film -magníficamente ambientada- acerca al espectador al mundo de la fe en Jesucristo, visto desde los Evangelios y otras fuentes literarias, junto al asesoramiento de buenos teólogos para no fallar en esta película, clave en la ilusión de su vida de creyente.

Este cine presenta nada menos que todo un modelo de vida a seguir por parte de sus fieles. Creo que tan sólo desde esta perspectiva ha sido posible hacer una obra de esta catadura artística y plena de contenido. Ha sido un trabajo, el de Gibson y Caviezel, que ha brotado del hontanar de su fe recia y coherente. De no ser así, hubieran puesto en escena a un Cristo edulcorado, dulzón, pero sin la garra y el atractivo real que tiene éste de la Pasión.

Colaboración

Juan García, Asociación Cultural La Pasión de Carratraca

## La Pasión de Carratraca

Comienzan, un nuevo año, los preparativos de La Pasión de Carratraca, una de las representaciones sobre la Pasión y Muerte de Jesucristo con más tradición de Andalucía. La principal muestra de esta tradición es que, en un pueblo de apenas 900 habitantes, un 15% de su población y la práctica totalidad de la juventud de Carratraca participa en la representación.

El texto procede de un antiguo libreto de un Auto Sacramental y el anterior párroco de esta localidad, Ángel Corbalán López, fue quien la dirigió por primera vez en 1963.

Este año, se renovará el 50% del vestuario y se reformará gran parte del decorado que

transforma la centenaria plaza de toros en las diferentes escenas del Jerusalén de hace más de 20 siglos.

Los ensayos comenzaron a mediados de enero y, aunque los más veteranos en estas tareas preliminares ya conocen de sobra los entresijos de La Pasión, acuden a los ensayos con sus guiones en la mano, para constatar los posibles cambios que se introducen cada año en el mismo.

La Pasión de Carratraca también se integra en las nuevas corrientes de los tiempos modernos y, sin perder su tradición popular, ya dispone desde hace algunos años de su propia página web: [www.lapasiondecarratraca.com](http://www.lapasiondecarratraca.com), donde se ofrecen informaciones

referentes a la Semana Santa malagueña.

Es, pues, La Pasión de Carratraca una forma diferente de vivir la Semana Santa de un pueblo que prefiere la sencillez de una representación teatral, que muestra la vida, pasión, muerte y resurrección de Jesucristo, hecha por los vecinos del pueblo, que las multitudinarias, aunque no por ello menos sentidas, procesiones de pasión.

Te invitamos a que los próximos Viernes y Sábado Santo vengas a Carratraca, a su plaza de toros, a 30 minutos de Málaga, a partir de las 4 de la tarde, y puedas presenciar en vivo un antiguo Auto Sacramental que te remontará a los comienzos de la cristiandad.

Málaga y sus parroquias

# Benarrabá: Ntra. Sra. de la Encarnación

## Inmaculada Martos

Benarrabá está ubicado entre los arroyos de las Vegetas e Infiernillo, formando parte del conjunto de municipios existentes en este Valle. Se trata de un pueblo escasamente poblado, en el que la media de edad es bastante elevada debido a que los más jóvenes suelen salir del pueblo en busca de empleo. El número de niños que se prepara para recibir la Primera Comunión es pequeño; sin embargo, esto para ellos no es ningún obstáculo y se preparan con una gran ilusión para este día tan importante.

El pueblo cuenta con dos edificios para el culto: la iglesia Ntra. Sra. de la Encarnación y la ermita del Santo Cristo de la Vera Cruz.

## LA ENCARNACIÓN

La iglesia, uno de los edificios más notables de la localidad, data de la primera mitad del siglo XVIII. El interior está dividido en tres naves, separadas por pilares cuadrangulares,



La torre de la Iglesia de Benarrabá, define el bello paisaje de la localidad

sobre los que se apoyan arcos de medio punto. La capilla mayor es cuadrada, cubierta con bóve-

da semiesférica decorada con preciosas yeserías policromas, en las que se reproducen los

relieves de los cuatro Evangelistas.

En el altar mayor se encuentra la imagen del patrón, San Miguel, al que el día 29 de septiembre se le rinde culto en una Eucaristía en su honor, tras la cual se procesiona la imagen por las calles del pueblo.

## TORRE CUADRADA

En el exterior destaca la torre, ubicada en el penúltimo tramo de la nave del Evangelio. Es cuadrada, aunque el cuerpo de campanas adopta una forma ligeramente ochavada.

## ERMITA DEL CRISTO

La construcción de esta ermita, situada en la plaza del pueblo, corresponde al siglo XVII, aunque con posterioridad ha sufrido algunas reformas. En el interior, que consta de una sola nave, podemos contemplar un magnífico retablo de madera policromada que data del siglo XVIII y que está situado en el Altar Mayor. De este altar destaca la imagen de Cristo crucificado.

# D. Antonio en Pizarra y Zalea

D. Antonio Dorado continúa su Visita Pastoral por el arciprestazgo de Álora. El domingo 21 de marzo visitó algunas barriadas de Pizarra. En La Vega se reunió con la Asociación de Vecinos y con la Peña, en la sede social que la peña tiene en la barriada. Con ellos mantuvo un coloquio agradable sobre las actividades que realizan en la barriada y sobre los deseos y preocupaciones que tienen sobre la Capilla-Escuela.

También visitó Zalea, otra barriada de Pizarra, que está a pocos kilómetros. Mantuvo un encuentro con las catequistas, los niños de catequesis y los miembros de la futura cofradía del Cristo atado a la columna. Celebró la Eucaristía en la parroquia de Nuestra Señora de la Paz y saludó a los miembros de la Asociación de Vecinos de Zalea.



Visita a Zalea



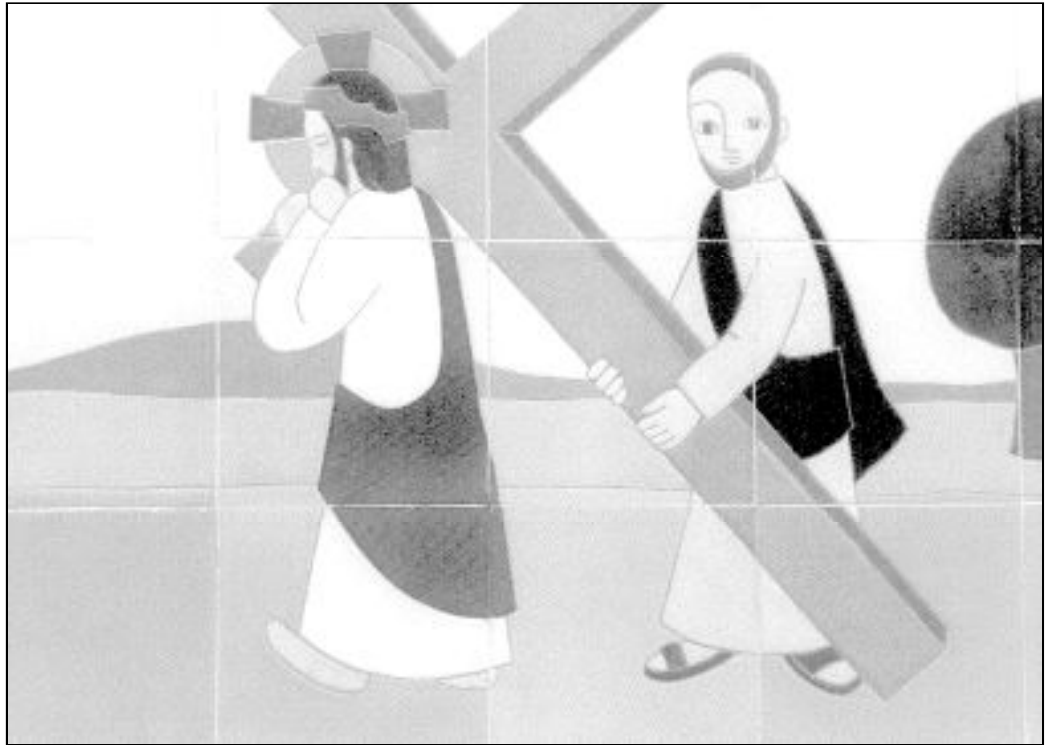
Visita a La Vega

# Los "cireneos"

## Redacción

Entre las figuras más llamativas que aparecen en la pasión está Simón de Cirene, el Cireneo, que ayudó a Jesús a llevar la cruz en su camino hasta el Calvario. Por lo que dice San Marcos, no fue un gesto espontáneo, sino que le obligaron. Sólo Dios sabe lo que sucedió en el corazón de aquel hombre. Lo cierto es que dos de sus hijos, Rufo y Alejandro, fueron discípulos del Resucitado y personas de relieve en la primitiva comunidad cristiana. Y es de suponer que él mismo llegara a ser un discípulo.

En nuestro mundo, sigue habiendo numerosos seguidores de Jesucristo que desempeñan la misión de Cireneos. Son personas que han dedicado su vida a ayudarle a llevar la cruz, en los crucificados por la pobreza, la enfermedad o el abandono.



## BUENOS CIRENEOS

Estos Cireneos no suelen salir en los periódicos, a pesar de que gracias a ellos miles de personas tienen un plato de comida y una cama cada noche. A no ser que cometan algún error o caigan en alguna debilidad humana, porque entonces aparecen los fari-

seos de siempre para apedrearlos sin misericordia. Nuestra diócesis está llena de buenos Cireneos, que ayudan a los demás a llevar la cruz.

Por poner algún ejemplo, tenemos a numerosas comunidades religiosas que tienen residencias

Azulejo de cerámica de las Carmelitas Descalzas de Godolleta, en Costa de Marfil

para los ancianos, a las que se ocupan de los niños con deficiencias mentales en el Colegio Dulce Nombre de María (Hijas del Patrocinio de María), a las Hermanas Hospitalarias del Psiquiátrico, a quienes trabajan en el "Proyecto Hombre", a los

centenares de voluntarios de Cáritas, a todos los que trabajan en la pastoral de la salud y visitan a los enfermos en sus casas.

Toda una legión de Cireneos que desean ayudar a Jesús de Nazaret a llevar la cruz en su camino hacia el Calvario.

## Camino de Santiago

Éste es el cartel con el que se presenta la peregrinación diocesana a Santiago de Compostela, que estará presidida por el Sr. Obispo, D. Antonio Dorado, y que tendrá lugar en el mes de julio.

Este año 2004 se celebra el Xacobeo. Es decir, que la fiesta de Santiago Apóstol coincide en domingo. Esta peregrinación tiene un sentido teológico fuerte, es un caminar por nuestra propia vida, para redescubrir que Dios Padre sale a nuestro encuentro como lo hizo con el hijo pródigo.

Las personas que deseen participar en esta peregrinación diocesana deben ponerse en contacto con Viajes Savitur, al teléfono 952 22 92 20, o enviar un correo electrónico a: grupos@savitur.com.

Allí les explicarán las distintas modalidades de peregrinación, los precios y todas las condiciones concretas.



## Poemas de Cuaresma

### DOMINGO DE RAMOS

Ramas de olivo, palmas, alegrías, muchedumbre que grita su contento, sonrisas de alborozo, sentimiento, cantos a la llegada del Mesías.

Todo son parabienes y armonías mientras Jesús, a lomos de un jumento, recibe los clamores del momento sin que rer vislumbrar horas sombrías.

Una entrada feliz, la bienvenida no parece agorar lo que en su vida, sin que pueda evitarse, ha de ocurrir.

Algo mitigará nuestro pesar: veremos a Jesús resucitar pero antes, para ello, ha de morir.

Joaquín Fernández González

COMENTARIO AL EVANGELIO  
Francisco Parrilla Gómez

La Liturgia del Domingo de Ramos es muy austera, sobria. Al comienzo de la celebración de la Eucaristía se bendicen las palmas y los ramos. En la liturgia de la Palabra se proclama el relato de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo, este año según el evangelista San Lucas.

El próximo domingo es Pascua. Cantaremos la victoria del Señor sobre la muerte, motivo de alegría que manifestamos con reiteración cantando el "aleluya". Pero esta semana, que llamamos santa, debe ser vivida con el sentido hondo que le da la Pasión de Jesús.

### INSENSIBLES

Nos hemos acostumbrado a oír retazos de la Pasión, a ver imágenes del nazareno con la cruz auestas, caído en tierra, crucificado, muerto, en brazos de su Madre antes de la sepultura, ¿nos la sabemos de memoria? El amor y la devoción sincera, ¿no habrá tendido a disminuir la sensibilidad ante el drama, la dureza del camino hacia la crucifixión y muerte?

La persona humana tiende a sentir como normal cualquier experiencia repetida, también ante el sufrimiento de otros. Leamos despacio el Evangelio de la Pasión, contemplemos alguna imagen de Jesucristo que nos haga presente cualquier momento de la pasión y



pidamos la gracia, como aconsejaba Ignacio de Loyola, de sentir "pena interna de tanta pena que Cristo pasó por mí".

Hace años se expuso en Málaga la imagen de Cristo con la cruz, obra del escultor Prieto. Era tan realista que a más de uno no gustó, casi escandalizaba. Ahora se nos anuncia una película en la cual, según refieren, son muy fuertes las escenas de la pasión. Y, sin embargo, fue así. Dramático, fuerte, el dolor de Jesucristo, el destroz de su ser. "Triturado por nuestros crímenes... maltratado voluntariamente, se humillaba y no abría la boca... sin defensa, sin justicia" profetizó Isaías siglos antes.

Ante el domingo que abre la Semana Santa, deberíamos leer sosegadamente la Pasión redactada por el evangelista, contemplar la Pasión y sentir la pasión de Jesucristo. Seguro que surge la necesidad de callar, de agradecer y de cambiar de vida. De orar y de introducirse en el misterio inexplicable de un Dios que sufre, de un Dios que cubre su divinidad y vive la máxima tensión de su humanidad rota. ¿Nos quejaremos del sufrimiento que la vida nos aporte? ¿O nos volveremos a la pasión de Jesucristo? Tenía razón quien dijo que Cristo no ha venido a quitar el dolor y el sufrimiento, pero sí a hacerse

EL SANTO DE LA SEMANA

Emilio Saborido

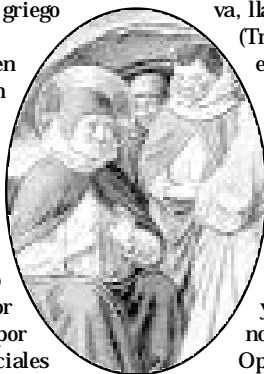
## San Platón

4 de abril

Nombre éste que tiene su origen en el griego y significa "ancho de espaldas".

Nació alrededor del año 734 en Constantinopla (Turquía). Siendo aún bastante joven, quedó huérfano de padre y madre y se hizo cargo de él un tío suyo que intentó estimularlo, de la mejor forma, a fin de ocupar un buen puesto de funcionario dentro del imperio bizantino.

Sin embargo, su único sentir y vivir lo tenía claro que era para Dios; y su amor y seguimiento sólo para Jesucristo. Es por esto que renunció a todas las ofertas sociales y políticas para entrar con Jesús en Jerusalén, que para él fue el monasterio, de vida contemplati-



va, llamado Symboleon en el Monte Olimpo (Tracia). Durante diez años rigió la vida de este cenobio, defendiendo con toda firmeza la ortodoxia frente a la corriente iconoclasta.

Sufrió el castigo de encarcelamiento por ser fiel al Evangelio y denunciar como escándalo el divorcio y el nuevo matrimonio del emperador Constantino Coprónimo. Era el año 789. En el 811, regresa de nuevo a su monasterio y, con total humildad, renuncia a ser nombrado Obispo de Nicomedia.

Optó por retirarse a llevar una vida eremítica hasta el 4 de abril de 814, en que cruzó la puerta que le dio entrada a la Jerusalén celestial.

# Evan gelio

## Domingo de Ramos

Lc 19, 28-40

Jesús iba hacia Jerusalén, marchando a la cabeza. Al acercarse a Betfagé y Betania, junto al monte llamado de los Olivos, mandó a dos discípulos diciéndoles: "Id a la aldea de enfrente: al entrar encontraréis un borrico atado, que nadie ha montado todavía. Desatadlo y traedlo. Y si alguien os pregunta: ¿por qué lo desatáis? contestadle: 'El Señor lo necesita'." Ellos fueron y lo encontraron como les había dicho. Mientras desataban el borrico, los dueños les preguntaron: "¿por qué desatáis el borrico?" Ellos contestaron: "El Señor lo necesita". Se lo llevaron a Jesús, lo aparejaron con sus mantos, y le ayudaron a montar. Según iba avanzando, la gente alfombraba el camino con los mantos. Y cuando se acercaba ya la bajada del monte de los Olivos, la masa de los discípulos, entusiasmados, se pusieron a alabar a Dios a gritos por todos los milagros que habían visto, diciendo: "¡Bendito el que viene como rey, en nombre del Señor! Paz en el cielo y gloria en lo alto". Algunos fariseos de entre la gente le dijeron: "Maestro, reprende a tus discípulos". Él replicó: "Os digo, que si éstos callan, gritarán las piedras".

### Lecturas de la Misa

Is 50,4-7  
Sal 21,8-9.17-20.23-24  
Flp 1,6-11  
Lc 23,1-49  
Lc 19,28-40 (procesión)