



Representación de "La Anunciación a los pastores" en la Catedral de Málaga, en 2011

El villancico, un canto del pueblo por la alegría del nacimiento del salvador

Colegios, parroquias, corales, familias... afinan los instrumentos musicales y preparan las voces para cantar villancicos durante el tiempo de Adviento y, de forma especial, en Navidad. «El villancico es un canto que surge en el pueblo como respuesta a la alegría del nacimiento del Niño Dios», afirma el sacerdote Manuel Gámez, fundador de la Coral Santa María de la Victoria y gran conocedor de la música desde joven, estudió armonía y contrapunto con el maestro de

capilla de la Catedral malagueña. De su mano conoceremos la historia de los villancicos y su sentido dentro de la celebración de la Navidad.

El villancico aporta alegría y, al mismo tiempo, es un medio sencillo de evangelizar. Muchos de ellos siguen fielmente las letras de los textos del Evangelio y de algunos salmos. Este canto sencillo nos ayuda a introducirnos en la Navidad.

Páginas 2 y 3

FORMACIÓN

La trata de personas según el Catecismo de la Iglesia Católica y la Exhortación Apostólica "Evangelii Gaudium"

Página 6

TESTIMONIO

Enrique Ortigosa, propietario de la Librería Renacer desde hace 25 años

Página 7

NAVIDAD



Las Carmelitas Calzadas de Cañete la Real presentan los dulces que hacen para Navidad

Página 4

FORMACIÓN

Origen de la Diócesis de Málaga

Página 6

ADVIENTO Y NAVIDAD

La "Luz de la Paz de Belén" llega a la Catedral

El 20 de diciembre, a las 19.00 horas, tendrá lugar en la catedral de Málaga la ceremonia de entrega de la "Luz de la Paz de Belén".

Desde hace años los "Scouts y Guías de Austria" reparten por Europa la Luz de la Paz de Belén.

Cada año en el marco de la Navidad, un niño enciende una luz en la gruta del Nacimiento de Jesús en Belén y la lleva hasta Austria y, desde allí, se distribuye a diversos países.

La Asociación Diocesana del Movimiento Scout Católico de Málaga se encarga de traerla a la diócesis e invita a todo el que quiera tener la Luz de Belén durante la Navidad, a asistir a la Catedral, con un farolillo.



«El villancico es una manera de agradecer a Dios que se hizo hombre»



D. Manuel Gámez dirigiendo la Coral Santa María de la Victoria. Esta Coral nació hace 44 años y ofrece, desde entonces, su concierto de Navidad. Este año tendrá lugar el 27 de diciembre, en la parroquia de los Santos Mártires Ciriaco y Paula, a las 20.00 horas

Encarni Llamas Fortes @enllamasfortes

«El villancico surge en el pueblo cristiano, al contemplar el misterio de Belén. Son cánticos, algunos más populares y otros más teológicos, pero que cantan al Niño Dios que nace en Belén», afirma el sacerdote diocesano Manuel Gámez, gran conocedor de la música cristiana, fundador y director de la Coral Santa María de la Victoria.

Para él, el primer villancico y el origen de todos ellos se encuentra en el que cantó un coro de ángeles ante los pastores de Belén, en la noche de Navidad: "Gloria a Dios en el cielo y en la tierra paz a los hombres que ama el Señor", que podemos leer en el capítulo 2 del evangelista Lucas. Por otro lado, Manuel Gámez, imagina que «la Virgen, como toda madre, le cantaría al Niño algo para dormirlo y aliviarlo en el frío de la noche. Y, a partir de ahí, fueron surgiendo en el pueblo cristiano bellas canciones que exaltaban el gozo y la alegría de ver nacido a Dios en el portal de Belén».

"Don Manuel", como todos lo conocen en la Coral Santa María de la Victoria, ha compuesto varios vi-

llancicos y armonizado algunos populares y afirma que «en el repertorio de los villancicos populares hay verdaderas joyas musicales y literarias. Recuerdo, por ejemplo, un villancico original de nuestro pueblo de Alfarnate llamado "El Eterno". Es un pueblo con muy buen oído y uno de sus vecinos fue su autor, según se cuenta. Es el canto de entrada de la misa de Navidad cada año y es una auténtica joya teológica». Es uno de los tesoros mejor guardados de este pueblo, del que sólo hemos conseguido la letra de dos de sus estrofas, pues los vecinos afirman que, para conocerlo, hay que ir al pueblo.

ALEGRÍA

«El villancico aporta alegría a la celebración de la Navidad y, al mismo tiempo, es un medio sencillo de evangelizar», manifiesta D. Manuel, «si la letra es como Dios manda y canta lo que tiene que cantar (al Niño nacido en Belén) es una manera de alabar y agradecer al Señor la generosidad enorme que tuvo con nosotros, al hacerse hombre. A mí me da un poco de pena que la Navidad se felicite con "felices fiestas" porque, ¿cuál es el motivo de estas fiestas, quién

es el que las provoca? Pues el Nacimiento del Señor».

Al director de la Coral Santa María de la Victoria le sigue emocionando cada año el comienzo del concierto de Navidad ofrecido por la coral con el villancico "Adeste fideles" porque «tienen una música y una letra increíblemente bellas». Y "Noche de paz" es otro de los villancicos que le siguen sorprendiendo, sobre todo por la forma en que nació: «todo ocurrió en el siglo XIX, en un pueblecito de Austria, Oberndorf, donde el órgano de la parroquia de San Nicolás se rompió justo para Navidad. El párroco, Joseph Mohr, escribió un canto que pudiera interpretarse con la guitarra en la misa del gallo. El pueblo se lo aprendió rápido y en aquella noche de Navidad no faltó la música. Se ha convertido en uno de los villancicos más internacionales».

«Para cantar villancicos no hay que tener muy buena voz, sino buena voluntad y muchas ganas de agradecer a Dios el mejor regalo de Navidad: la entrega de su propio Hijo, que es lo que hace que durante 20 siglos el pueblo cristiano siga cantando en Navidad».

Curiosidades

Según algunos historiadores, el **villancico más antiguo** registrado en la historia podría ser "Iesus Refulsit Omnium" (Jesús, luz de todas las naciones), que data del siglo IV y se atribuye a san Hilario de Poitiers.

El **más conocido** es "Noche de paz", del siglo XIX, que se ha traducido a 330 idiomas.

En **Italia**, el villancico más conocido es "Tu scendi dalle stelle" (Tú bajas de las estrellas", escrito por san Alfonso María de Ligorio.

En **Latinoamérica**, cada país tiene sus propios villancicos. Por ejemplo, "Mi burrito sabanero", de Venezuela, o las tradicionales posadas de Ecuador, un canto que cuenta cómo María y José buscaban un lugar donde el Niño Jesús pudiera nacer.

«A los niños les encanta acompañar el canto con algún instrumento y los villancicos se prestan a ello»



"El Eterno"

Villancico popular de Alfarnate (fragmento)

Cuando el Eterno se quiso hacer niño
le dijo a un ángel con grande cariño:
"Mira, Gabriel, anda y ve a Galilea,
donde hallarás una pequeña aldea.
Hay una casa que de David viene.
hay una niña que quince años tiene;
está casada con un carpintero,
mas aunque es pobre así yo la quiero.
Dale recado que de mis amores,
que de Ella quiero todos sus favores.
Dile si quiere en su vientre hospedarme,
que de Ella quiero tomar carne y sangre".

¡Canten los hombres con alegría!
Las alabanzas oye María.
Y por ser Madre del Divino Verbo,
canten los hombres, tierra, mar y cielo.
¡Canten los hombres con alegría!
las alabanzas oye María.

María, que estaba del caso bien lejos,
se asombra y turba con este cortejo.
Recuerda llena de santo temor
el voto grande que le hizo a su Dios.
Y al ángel dice: "¿Cómo ha de ser eso,
si no conozco varón ni comercio?"
Pero el arcángel, que el temor advierte,
para alentarla dijo de esta suerte:
"No has de temer, Sacrosanta María,
que así lo ordena Aquel que me envía.
El Santo Espíritu te hará su sombra,
que este misterio es de su amor obra".

¡Canten los hombres con alegría!,
las alabanzas oye María.
Y por ser Madre del Divino Verbo,
canten los hombres, tierra, mar y cielo.
¡Canten los hombres con alegría!
Las alabanzas oye María.

«A los niños les encanta acompañar el canto con algún instrumento y los villancicos se prestan a ello»



Luis Giménez, profesor en Primaria especializado en Música
Centro concertado bilingüe "San Manuel"
Centro educativo vicenciano
Hijas de la Caridad

–Música es una asignatura apasionante, con la que se puede despertar en los niños muchas emociones, ¿no es así?

–La música despierta en los niños innumerables aspectos que sería difícil exponer en un breve espacio. Están aquellos que afectan a la parte más corporal como el sentido del ritmo, el esquema corporal, la coordinación; otros que influyen en la parte afectiva como la sensibilidad, la expresión musical, el gusto musical; luego tenemos aquellos aspectos más conceptuales que despertarían la parte más mental del alumnado como el valor de las figuras, la distancia de los sonidos, la proporción, etc. y, por supuesto, la parte más espiritual que vendría dada en el despertar de la conciencia, no como conciencia moral, sino como estado de plena alerta y percepción que viene cuando se interpreta la música.

–Llegando el Adviento, se vuelca usted enseñando a los niños villancicos para las funciones escolares. ¿Es una oportunidad para enseñar a los niños lo que es la Navidad?

–Indudablemente la letras de los villancicos navideños siempre invitan de alguna manera a mostrar el significado real de la Navidad, lejos de modas importadas de otros países o de aspectos más puramente comerciales o económicos. La aparición en estas obras musicales de los personajes más significativos del relato navideño, independientemente del carácter lúdico, jocoso o costumbrista con que a veces se presentan, puede dar pie a mostrar, enseñar y explicar lo que ocurrió hace 2000 años en tierras palestinas. Y no solamente lo que ocurrió sino también las consecuencias que tuvo aquel nacimiento para la humanidad.

–¿Cuál es el villancico que más le llega a los niños?

–No podría decir ninguno en concreto; en general los villancicos más festivos y alegres, aquellos con un tempo más movido y con más ritmo. A los niños les encanta poder acompañar el canto con algún instrumento y los villancicos se prestan a ello. Incluso en edades más tempranas disfrutan mucho si acompañan con gestos la interpretación del mismo.



SABOR A NAVIDAD

Cañete la Real degusta la Navidad de mano de sus Carmelitas

Beatriz Lafuente
@beatrizlfuente

Casi todos los hogares de la diócesis tienen ya por estas fechas esos dulces típicos que tienen sabor a Navidad. Son pocos los que pueden resistirse a comprarlos con antelación. Máxime, cuando están elaborados en conventos y monasterios. Esta semana nos acercamos a uno de estos productores: el Monasterio del Santísimo Sacramento de las Carmelitas Calzadas, en Cañete la Real. Gracias a las manos de estas religiosas son muchos los que vuelven a sentirse niños tras probar sus roscos de vino o sus pestiños.

El origen de estas religiosas en Cañete la Real se remonta a hace 350 años, y su presencia en el pueblo está unida a una higuera según los documentos que se encuentran en el archivo del Monasterio. «Cuenta la tradición que, con el correr de los años y por las vicisitudes de la historia, el convento se quedó sólo con cuatro monjas. Ellas, muy afligidas, al ver que no venían vocaciones y temiendo que se cerrase el convento, imploraban de corazón y con lágrimas a su madre y patrona, la Virgen del Carmen. Como Buena Madre que escucha a sus hijos, María Santísima no se hizo esperar y un buen día se les apareció diciéndoles que mientras la higuera del patio existiera (la úni-



ca que hay en uno de los patios) no se cerraría el convento. Lógicamente las monjas se llenaron de paz y regocijo... Y años después, durante el tiempo de la persecución religiosa vivida en los años de la guerra civil, a consecuencia de la misma, las monjas tuvieron que salir del convento marchando al de Santa Ana, de Sevilla y la higuera se secó. Esto fue visto por el carpintero de la comunidad, don Rafael de la Haza, y por varios ve-

cinos que entraban al devastado convento. Un día se sorprendieron al ver brotes en la higuera y se decían alegremente: "¡La higuera está brotando, las monjas volverán!" A los pocos días (después de permanecer por tres años fuera) las monjas volvieron a esta comunidad". La madre priora de esta casa en la actualidad, María Dolores, explica que "todo esto está escrito por las madres antiguas y que hoy día la higuera está

que no cabe en el patio». María Dolores, que vino a Cañete por un año y lleva ya 27, cuenta que «ahora viven en el monasterio 14 religiosas y hacen dulces todo el año. No sólo en Navidad. Los vendemos a través del torno y en algunas tiendas de Ronda y con eso vamos tirando. Otros años por estas fechas ya tenemos pedidos, pero este año está la cosa más floja, la crisis está llegando a todas partes».

Dulces todo el año:

Pestiños
Tortas de aceite
Roscos de vino
Roscos de vainilla
Pastitas de almendras
Pastas de té
Magdalenas
Gañotes

Monasterio del Santísimo Sacramento
Plaza del Carmelo, 8
Tlf: 952 18 30 11



"Un pararrayos de Dios"

Jesús Hernández
Párroco de Cañete la Real

Esta es la expresión que su madre le dijo a un hombre del pueblo, al referirse a ellas. Y es así como el pueblo y un servidor vemos a las monjas carmelitas (calzadas) de Cañete la Real.

Su oración atrae sobre estas gentes toda clase de bendiciones de parte de Dios. Un sacerdote emprende cualquier tarea apostólica mucho más seguro sabiendo que, detrás está una comunidad contemplativa, sosteniéndole con la oración y con la certeza de que saldrá todo como Dios quiere. Ese es su principal servicio. Pero además hacen de la liturgia y del canto, por su sensibilidad y belleza, una ocasión propicia para encontrarse con Dios.

Todo visitante que venga a Cañete tiene una parada obligatoria en el convento de las hermanas para llenarse de la paz y alegría que transmiten y, también hay que decirlo, degustar alguno de los riquísimos dulces artesanos que ellas mismas elaboran. ¿Me preguntas por las monjas de Cañete? Una bendición de Dios.

Natividad



Ángel Rodríguez Cabezas
Caballero del Santo Sepulcro de Toledo

Los Evangelios nos dan la oportunidad de echar a volar nuestra imaginación y soñar aquella escena: María, con su embarazo a término, salda de cuentas, cabalgaba en el pollino que José conducía cuidadosamente asíéndolo del cabestro.

Era necesario cumplimentar el censo. El viejo asno caminaba despacio, cansino, y a cada paso movía la cabeza a uno y otro lado. Ya traspasaban la puerta de Belén y el bullicio del gentío les sobresaltó. Ardían las murallas terrizas de la ciudad en el color púrpura del ocaso, y el rostro de María resplandecía quebradizo, algo pálido y sudoroso bajo una luna incipiente y tímida.

—Ha llegado el momento— dijo María. San José se agitó, se puso nervioso, como correspondía, y dejó al asno la iniciativa de la ruta apresurada.

María debió insistir: —¿Falta mucho, José? Ha llegado el momento. Pronto el burro se paró en la parte de atrás de una posada que sólo podía ofrecer, como todo refugio, un establo donde unas bestias despertaron del lánguido sueño cuando José y María entraron. Efectivamente llegó el momento y Jesús avisó este mundo en tan inhóspito escenario y rodeado de tan irracional compañía.



José y María camino de Belén

Pobreza y miseria de nuevo, que se glorifica en la pobreza de Dios en estas bulerías ya inmortalizadas.

Mare, en la puerta hay un Niño/ más hermoso que un lucero/ diciendo que tiene frío/ porque el pobre viene en cueros./ Anda y dile que entre/ y se calentará/ porque en esta tierra/ ya no hay caridad.

Cuando todo hubo sucedido, Bara, la vieja partera de Belén, se secó el sudor de la frente con la punta de la túnica, arrimó un viejo taburete de los que se empleaban en las labores del ordeño, miró fijamente a la criaturita

que había ayudado a venir al mundo y, esbozando una dulce y sutil sonrisa, dijo con voz queda: —Mi Niño, mi Niño.

José se acercó a ella, le tocó la frente en actitud de agradecimiento: —Mujer, nada puedo ofrecerte. Sólo tengo a María, este viejo pollino y ahora el Niño.

Bara, José y María, los tres afortunados que fueron los primeros en ver al Niño, sonreían, se miraban entre sí y también miraban al Niño. No acertaron a ver que en el portón del cobertizo, Iosepho, Isacio y Iacobo, jóvenes pastores de la comarca, abriendo mucho los ojos, bo-

quiabiertos y embobados, contemplaban la escena.

Sólo al cabo de un rato Isacio sacó de su zurrón una chifla de cuerno de cabra, Iacobo lanzó sólo una nota en su pífano de caña y los tres empezaron a cantar en arameo esta tonada, que traduzco y que bien pudiera oírse en nuestra tierra, imagino que por los cantos de Juan Breva:

*Se cumplió la profecía,
van camino de Belén,
se cumplió la profecía,
posada pidió José
porque va a parir María
y no sabe lo que hacer.*

LO + VISTO EN LA WEB



Materiales para Adviento y Navidad

Entre las noticias más visitadas en la web esta semana se encuentran los distintos materiales para el Adviento y la Navidad: La entrevista al sacerdote jesuita sobre la figura de los profetas y su aportación a este tiempo de Adviento. Los dibujos de Fano con los que las parroquias y familias pueden componer una cuna para el Niño Jesús, siguiendo los personajes más importantes de cada domingo de Adviento. La explicación de qué es el Adviento y el audio del profesor de Profetas y párroco de Santa María de la Amargura, en Málaga capital, Antonio Aguilera, en el que invitaba a los oyentes de Cope a recorrer las cuatro semanas de Adviento de la mano de Isaías, destacando las claves de los textos del profeta que se presentan cada domingo.

Todos estos materiales se pueden consultar y descargar de la web de la Diócesis, ww.diocesismalaga.es

La trata de personas según la Iglesia

En las próximas semanas, iremos desgranando el pensamiento de la Iglesia Católica en materia política, social y económica. Seguiremos el Catecismo de la Iglesia Católica y la Exhortación Apostólica "Evangelii Gaudium" del papa Francisco.

CATECISMO DE LA IGLESIA

El séptimo mandamiento proscribire los actos o empresas que, por una u otra razón, egoísta o ideológica, mercantil o totalitaria, conducen a esclavizar seres humanos, a menospreciar su dignidad personal, a comprarlos, a venderlos y a cambiarlos como mercancía. Es un pecado contra la dignidad de las personas y sus derechos fundamentales reducirlos por la violencia a la condición de objeto de consumo o a una fuente de beneficio. San Pablo ordenaba a un amo cristiano que tratase a su esclavo cristiano "no como esclavo, sino [...] como un hermano [...] en el Señor" (Flm 16). (CIC 2414).



EVANGELII GAUDIUM

Siempre me angustió la situación de los que son objeto de las diversas formas de trata de personas. Quisiera que se escuchara el grito de Dios preguntándonos a todos: «¿Dónde está tu hermano?» (Gn

4,9). ¿Dónde está tu hermano esclavo? ¿Dónde está ése que estás matando cada día en el taller clandestino, en la red de prostitución, en los niños que utilizas para mendicidad, en aquel que tiene que trabajar a escondidas porque no ha sido formalizado? No nos ha-

gamos los distraídos. Hay mucho de complicidad. ¡La pregunta es para todos! En nuestras ciudades está instalado este crimen mafioso y aberrante, y muchos tienen las manos preñadas de sangre debido a la complicidad cómoda y muda. (E.G. 211)

CURIOSIDADES DE LA HISTORIA DE LA IGLESIA

La Diócesis de Málaga, sus comienzos



Santiago Correa

Párroco en S. Ignacio y Sta. María de la Encarnación de Málaga

Entre el 300 y el 306, se celebró en Granada el Concilio de Elvira; un concilio disciplinar, cuyas actas son las más antiguas de la Iglesia Universal. Sus cánones aparecen reflejados en concilios posteriores, como en el de Arlés (Francia, 314), en el de Sárdica (actual Sofía, 343) y en el ecuménico de Nicea (325).

El cristianismo aún era minoría en Hispania. Este Concilio, a través de sus cánones, establece una serie de normas de conducta, a veces, bastante severas y con abundantes excomuniones, dado el ambiente pagano de la época. Entre ellas destacan la conducta de los clérigos que, en caso de estar casados, deben abstenerse del uso del matrimonio; se recalca la indisolubilidad del matrimonio entre cristianos; el bautismo administrado por un seglar o diácono, debe ser confirmado por el obispo, mediante la imposición de las manos.



Firman las actas del Concilio 19 obispos y 24 presbíteros. El "Municipium Flavium Malacitanum" (Málaga) está representado por el Obispo Patricius, que firma en las actas. También asisten al Concilio el presbítero Leo que representa a la comunidad cristiana de Acinipo (cerca de Ronda); el presbítero Ianuarius de la comunidad de Lauro (Álora, ¿Alhaurín?); y el presbítero

de la comunidad Barba Singilia, Ianuarinus (cerca de Antequera).

Esto indica que la Diócesis de Málaga, con su obispo y sus tres comunidades cristianas presentes en el Concilio de Elvira, era una cristiandad floreciente y de gran importancia en la Hispania cristiana. El origen de la Diócesis de Málaga se remonta, por lo menos al siglo II.

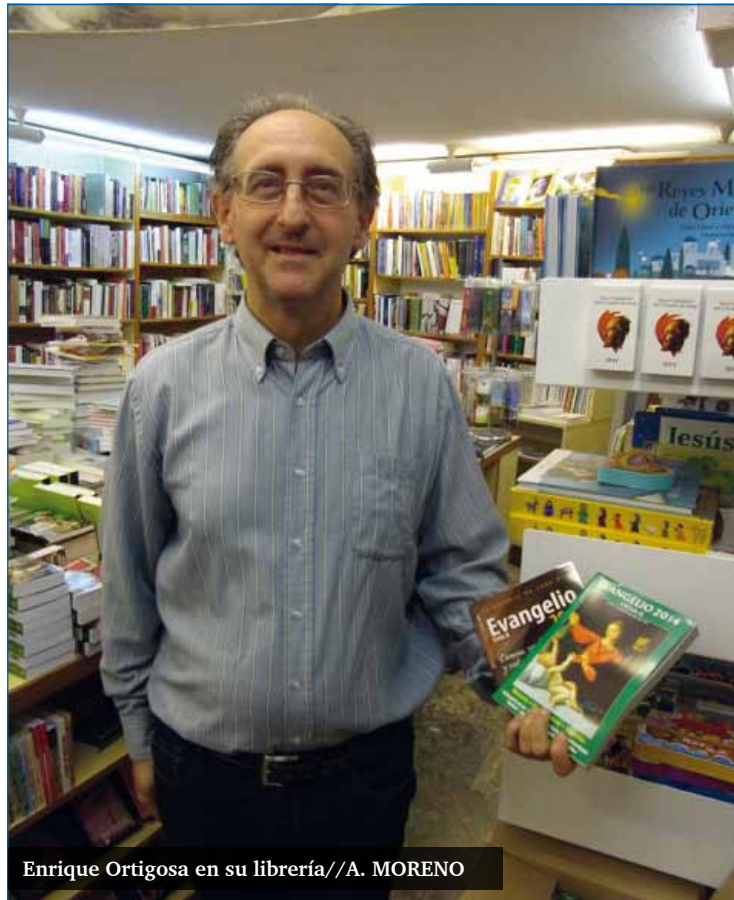
TESTIMONIOS: Enrique Ortigosa, propietario de la Librería Renacer

«La mejor forma de conocer a una persona es preguntarle qué libro está leyendo»

Antonio Moreno
@Antonio1Moreno

«Cuando volví del viaje de novios, me encontré que me habían despedido de los grandes almacenes donde trabajaba vendiendo electrodomésticos. Entonces se presentó un matrimonio de mi comunidad parroquial y nos propuso montar un negocio propio. Éramos bibliófilos, sin mucha idea comercial, pero así nació, hace ahora 25 años, la Librería Renacer». Quien lo cuenta es uno de sus fundadores y actual propietario, Enrique Ortigosa (Alfarnate, 1959). La empresa nació en 1988 con dos vertientes: como distribuidora editorial y como librería. Pero en 1997, los dos socios disgregaron su negocio quedándose cada uno con una de las ramas.

«Comenzamos con un nombre prestado: “San Pablo”. Aquí en Málaga no existía ninguna librería con ese nombre y apuntamos alto. Luego, tuvimos que cambiarlo porque estaba registrado, y surgió el de “Renacer”. Un misionero jesuita había escrito en aquel entonces un libro que se titulaba “Renacer a la solidaridad” y nos gustaba el término porque hacía referencia al bautismo». Y es que Enrique vive su fe precisamente en ese itinerario de redescubrimiento del bautismo que es el Camino Neocatecumenal; y dedica su tiempo a la evangelización, como catequista de adultos en la parroquia de San Antonio María Claret. «Cuando abrimos la librería lo hicimos también con un sentido neto de evangelización. Luego, fuimos descubriendo la realidad plural de la Iglesia de Málaga e incluso de los hermanos de otras confesiones cristianas que no tenían librería. Entendimos que, sin dejar de ser nosotros mismos, Renacer tenía que ser un lugar en el que todo



Enrique Ortigosa en su librería//A. MORENO

el mundo tuviera su sitio, un abanico enorme en el que todos tuvieran su varilla».

Esa apertura ideológica le ha creado no pocos enemigos: «la gente más escorada ideológicamente ha visto con malos ojos que hubiera sitio para los de la otra banda. Pero después del tiempo, la gente nos conoce, sabe cuál es el grueso de nuestra librería, qué personas estamos detrás, y sabe también que no prejuzgamos. No somos el censor de la gente. Es como si dices: “¿Vendes cicuta en tu farmacia? Pues mire usted, sí, porque en pequeñas dosis es una medicina”. Yo he vendido libros abiertamente desaconsejables a profesores de Religión porque sus alumnos estaban leyendo ese libro y él tenía que comprender de qué hablaban. Yo no le voy a decir que se vaya a otra tienda

porque al fin y al cabo la librería se sostiene de las ventas. No estoy vendido al mercado, pero tengo que atender al mercado».

Su actual situación es privilegiada, en plena calle Granada, adonde se trasladaron en 1991 desde su primer emplazamiento junto al Santuario de la Victoria. El entorno del museo Picasso y la Catedral es zona natural de

▼ Renacer es lugar de encuentro y de acogida desde hace 25 años ▲

paso de turistas, lo que configura el diseño de su escaparate: guías turísticas, literatura, psicología, educación... «La gente con alergia a las librerías religiosas se da cuenta de que está en una cuando ya está dentro y por eso, Renacer es también lugar de encuentro, de acogida y, por qué no, de primer anuncio. Si la persona me da motivos, le hablo de Dios. No voy pegando cristazos; pero si me dan pie...».

El trato especializado y personalizado es, sin duda, uno de los puntales sobre los que se basa el éxito de Renacer. «Me sorprende la capacidad que tengo de detectar a quién tengo delante. La mejor forma de conocer a una persona es preguntarle qué libro está leyendo. Eso ya dice por dónde va, cuál es su talento. Sólo la manera de hablar o de mirarme da pistas para saber qué tipo de libro le recomendaría».

¿El libro que más ha vendido?

La Palabra de Dios. «Los evangelios anuales son superventas. Sólo del que edita EDIBESA vendimos más de 1.000 del año 2013 y del de 2014 ya llevamos casi 300 vendidos. En cuanto a Biblias, se venden todos los años unas 200». Sobre la repercusión de la crisis, es claro: «sobreviviremos si Dios quiere y la gente sigue comprando».

VIDA DE LA DIÓCESIS

AGENDA

- 14 y 15 de diciembre Vocacional. Este fin de semana se celebran los diversos encuentros de las experiencias vocacionales diocesanas: Seminario Menor, Sicar, Curso de Discernimiento Vocacional y Monte Horeb. Tienen lugar en el Seminario y están destinados a jóvenes, de diversas edades según los encuentros, que están dispuestos a buscar la voluntad de Dios en su vida. Para más información, vocacional@diocesismalaga.es

- 15 de diciembre Retiro religiosos. Los religiosos tienen hoy una cita de oración y formación en Villa San Pedro. El retiro comenzará a las 10.15 horas y estará dirigido por el sacerdote diocesano Miguel Ángel Criado, párroco de El Salvador, en Málaga.

- 19 de diciembre P Chércoles. El 19 de diciembre, a las 19.30 horas, tendrá lugar la próxima conferencia del sacerdote jesuita Adolfo Chércoles en la parroquia de San Juan, en Málaga. El título será "La fe en el Nuevo Testamento".

- 19 de diciembre Clero. El 19 de diciembre, tendrá lugar en el Seminario de Málaga la jornada sacerdotal diocesana previa a la Navidad.

MUSICAL EL REY LEÓN, SALESIANOS

La Archicofradía de María Auxiliadora de Málaga organiza una nueva representación para colaborar con Cáritas parroquial de la Divina Pastora de Málaga. En esta ocasión, la Compañía Juvenil de Teatro "Padre Santiago Gassin", de Salesianos Rota, pondrá en escena "El Rey León. El Musical". La representación tendrá lugar el 11 de enero, a las 17.30 horas, en el teatro del Colegio Salesiano de Málaga. El donativo que se solicita es de 5€, habilitando también la posibilidad de colaborar en la fila cero. Las entradas pueden adquirirse en la portería del Colegio Salesiano y en el despacho de la Archicofradía.



ARCIPRESTAZGO ARCHIDONA-CAMPILLOS



Con motivo del inicio del año litúrgico, más de 350 personas del arciprestazgo de Archidona-Campillos se reunieron el domingo 1 de diciembre en la parroquia de Campillos, para celebrar una tarde de convivencia y encuentro. Bajo el lema "¡Que viene, salid a recibirlo!", los participantes recordaron las prioridades pastorales y compartieron en grupos las experiencias, dificultades y aciertos de los diversos grupos parroquiales (Cáritas, catequesis, pastoral de la Salud, cofradías, movimientos, liturgia, formación, familia...). Concluyeron la jornada con una merienda compartida en los salones de la Ermita de San Sebastián.

CÁRITAS DE LA PARROQUIA DE FÁTIMA

La Hermandad de Nuestra Señora de Fátima pone en marcha una campaña de recogida de alimentos para Cáritas. Tendrá lugar el 20 de diciembre, a las 20.00 horas. Tras la recogida de alimentos, la Asociación de acordeones de Málaga dará un concierto de villancicos.

ADORACIÓN NOCTURNA ESPAÑOLA

El próximo viernes, 20 de diciembre, los jóvenes malagueños de la Adoración Nocturna Española celebrarán su Vigilia Especial, como vienen haciendo desde hace más de ocho años. Tendrá lugar en la parroquia de la Amargura, en Málaga, a partir de las 21.30 horas y tendrá como hilo conductor el Adviento. Están invitados a participar todos los jóvenes católicos de la diócesis que deseen «preparar la llegada de la Navidad de la mejor manera posible: en el encuentro personal e íntimo con Jesús Sacramento», afirman los organizadores.

MARCHA SOLIDARIA CONTRA EL HAMBRE

Este domingo, 15 de diciembre, a las 18.30 horas, tendrá lugar la "XXI marcha solidaria contra las causas del hambre, el paro y la esclavitud infantil", que saldrá de la Plaza de la Constitución. Esta marcha está organizada por el Movimiento Cultural Cristiano, que, con este motivo, ha publicado un comunicado en el que destacan, entre otros datos que «cada día más de 100.000 personas mueren de hambre, la mitad de ellos niños. Más de 2.500 millones de personas en el mundo viven con menos de 1,50 euros al día. El 90% de la población mundial dispone del 17% de la riqueza (...) ha aumentado la riqueza de la humanidad, pero se ha multiplicado también el hambre y la brecha entre enriquecidos y empobrecidos. El 10% más rico posee un 83% de la riqueza total. La riqueza de las tres fortunas más grandes del mundo equivale al PIB de los 48 países más pobres (...)». Ante esta realidad, en este mes de diciembre se organizarán más de 30 marchas solidarias por diversos países «para llevar a la calle la voz de los empobrecidos y plantear que el hambre y todos estos atentados contra la vida podrían desaparecer si existiera voluntad política para ello», afirman los organizadores.

NAVIDAD



Navidad en la Catedral

Adelantamos la agenda de celebraciones en la Catedral con motivo de la Navidad.

- Martes 24 de diciembre, misa del Gallo a las 24.00 horas.
- Miércoles 25, misa solemne de la Natividad del Señor a las 11.30 horas.
- Sábado 28, misa con motivo de la Jornada por la Sagrada Familia, a las 19.00 horas. Lema: "Esposo, esposa, padre, madre por la gracia de Dios".

- Martes 31, *Te Deum* por el año que termina a las 20.00 horas.
- Miércoles 1 de enero, misa solemne con motivo de la fiesta Santa María, Madre de Dios a las 11.30 horas.
- Jueves 6 de enero, misa solemne de la Epifanía del Señor, a las 11.30 horas.
- Domingo 12, misa solemne con motivo de la fiesta del Bautismo del Señor, 11.30 horas.

PATRIMONIO

La iglesia del Santo Cristo de la Salud abre sus puertas durante la restauración

Eva Nicolás
@Eva_710

La iglesia del Santo Cristo de la Salud ha abierto sus puertas durante su proceso de restauración para acercar a los ciudadanos los trabajos de rehabilitación que se están haciendo en este edificio manierista. El objetivo que se pretende conseguir es que se difunda la importancia histórica-malagueña de este monumento emblemático de Málaga. Las pinturas de la bóveda y el abovedado en sí es lo que se está restaurando, según afirma el delegado de Patrimonio Cultural y Artístico de la diócesis, Francisco Aranda. Para que los visitantes, que se estima que serán alrededor de 7.000, puedan ver todas las pinturas que se están restaurando, se han puesto unos andamios en zigzag.

Este proyecto de restauración, fruto de un acuerdo de colaboración entre la Junta de Andalucía, la Fundación Especial Caja Madrid y el Obispado de Málaga, comenzó en octubre de 2012, permitiendo el acceso a la iglesia en junio de este año. La restauración de la iglesia del Santo Cristo de la Salud se prevé que terminará en julio de 2014.

Las visitas comenzaron el día 2 de diciembre y podrán realizarse hasta el 30 de junio de 2014, estando dirigidas tanto a un público general como a estudiantes, público especializado y colectivos culturales. Se harán con inscripción previa en grupos de 15 personas, y tendrán una duración aproximada de una hora. Los turnos de visita serán cinco y habrá tres de mañana y dos de tarde los lunes y miércoles; los jueves habrá dos turnos de tarde, mientras que los viernes habrá tres turnos de mañana. Los sábados, que serán dos al mes, tendrán tres turnos de mañana.



ORATORIO FLAMENCO

Desde lo hondo

Se encuentra a la venta, en la Librería Diocesana, el CD "Desde lo hondo" que cuenta con la participación desinteresada de artistas de la talla de Antonio de Canillas, Virginia Gámez, Francis Bonela, Paqui Corpas, Diego Gómez y Chelo Soto, entre otros. Ellos son los encargados de darle al lenguaje flamenco los contenidos principales del mensaje cristiano y toda la gama de sentimientos asociados a la fe.

"Desde lo hondo" es un proyecto promovido por la Diócesis de Málaga en el marco del Año de la fe, y surge de la inspiración de Benedicto XVI al sugerir un "Atrio de los Gentiles" como lugar de encuentro y de propuesta de fe cristiana.

El CD se puede adquirir en las librerías religiosas. Por deseo de los participantes los beneficios obtenidos por su venta van destinados a Cáritas Diocesana.



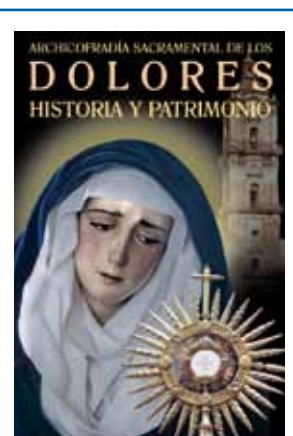
Título: Desde lo hondo.
Oratorio flamenco,
Coordinador: Francisco Castro.
A la venta en la Librería Diocesana.

PROPUESTA DE LECTURA

Historia de los Dolores

La Archicofradía Sacramental del Santísimo Cristo de la Redención y Nuestra Señora de los Dolores presenta una obra que recoge su Historia y Patrimonio. El legado material y espiritual de una de las Cofradías más antiguas de la ciudad recoge también la vida ininterrumpida desde la fundación, a finales del siglo XV, de la parroquia de San Juan (Málaga).

Junto al libro, y como obsequio, se adquiere el documental en DVD, Los Dolores según San Juan, realizado y editado por Ricardo Ballesteros, y que constituye una completa historia en imágenes de la Archicofradía contada en primera persona por la propia parroquia, desde sus inicios hasta nuestros días. Para adquirir esta obra, visita la web de la Archicofradía www.doloresdesanjuan.es



Título: "Archicofradía sacramental de los Dolores. Historia y patrimonio".
Se adquiere en la web doloresdesanjuan.es

DOMINGO III DE ADVIENTO



Evangelio

Lecturas de la misa

Is 35, 1-6a.10
 Sal 145, 7-10
 Sant 5, 7-10
 Mt 11, 2-11

Juan, que había oído en la cárcel las obras de Cristo, le mandó a preguntar por medio de dos de sus discípulos: «¿Eres tú el que ha de venir o tenemos que esperar a otro?» Jesús les respondió: «Id a anunciar a Juan lo que estáis viendo y oyendo: los ciegos ven y los inválidos andan; los leprosos quedan limpios y los sordos oyen; los muertos resucitan, y a los pobres se les anuncia la Buena Noticia. ¡Y dichoso el que no se sienta defraudado por mí!» Al irse ellos, Jesús se puso a hablar a la gente sobre Juan: «¿Qué salisteis a contemplar en el desierto, una caña sacudida por el viento? ¿O qué fuisteis a ver?, ¿un hombre vestido con lujo? Los que visten con lujo habitan en los palacios. Entonces, ¿a qué salisteis?, ¿a ver a un profeta? Sí, os digo, y más que profeta: él es de quien está escrito: «Yo envío mi mensajero delante de ti para que prepare el camino ante ti». Os aseguro que no ha nacido de mujer uno más grande que Juan el Bautista, aunque el más pequeño en el reino de los cielos es más grande que él».



Gospel

Mass readings

Is 35, 1-6a.10
 Ps 146:6-7, 8-9, 9-10
 Jas 5:7-10
 Mt 11, 2-11

When John the Baptist heard in prison of the works of the Christ, he sent his disciples to Jesus with this question, "Are you the one who is to come, or should we look for another?" Jesus said to them in reply, "Go and tell John what you hear and see: the blind regain their sight, the lame walk, lepers are cleansed, the deaf hear, the dead are raised, and the poor have the good news proclaimed to them. And blessed is the one who takes no offense at me." As they were going off, Jesus began to speak to the crowds about John, "What did you go out to the desert to see? A reed swayed by the wind? Then what did you go out to see? Someone dressed in fine clothing? Those who wear fine clothing are in royal palaces. Then why did you go out? To see a prophet? Yes, I tell you, and more than a prophet. This is the one about whom it is written: Behold, I am sending my messenger ahead of you; he will prepare your way before you. Amen, I say to you, among those born of women there has been none greater than John the Baptist; yet the least in the kingdom of heaven is greater than he."

CON OTRA MIRADA...

Por Pachi



TERCER DOMINGO DE ADVIENTO. «Juan Bautista, primo de Jesús, nos dice: "Prepara el camino, pon tu corazón en obras, allana tus caminos"».

MICRO RELATOS

Lorenzo Orellana, párroco de San Gabriel de Málaga

El hebreo popular

De la importancia del hebreo en la Sagrada Escritura todos los especialistas hablan. Y es que las raíces y entramado de un idioma tallan el sentido de las palabras. Es verdad que los exégetas bucean a tal profundidad que los legos hemos de esperar pacientemente sus resultados, pero los pueblos desarrollan un saber popular del que arrancan muchas de sus enseñanzas. El pueblo hebreo, en esto, también es maestro.



Detengámonos en un ejemplo: Cuando aparece Eva, Adán pasa a designarse "varón" y Eva "mujer", pues bien, según la interpretación hebrea Dios colocó una letra de su hombre (el tetragrama sagrado: YHWH) en el nombre del varón y otra en el de la mujer. Y así se formaron los nombres: 'ys: varón e 'isah: mujer. ¿Pero qué ocurre cuando la pareja aleja de sus nombres la huella de Dios? Que dan lugar a una nueva palabra que significa fuego. Es decir, si la presencia de Dios se aleja del matrimonio sólo queda la destrucción y el fuego.

Con razón las Escrituras recuerdan que si el pueblo no cumple los mandatos de Dios, su nombre desaparecerá de entre ellos y sólo les quedará destrucción y fuego.



Evangelium

Lesungen

Is 35, 1-6a.10

Ps 146

Jak 5:7-10

Mt 11, 2-11

In jener Zeit hörte Johannes im Gefängnis von den Taten Christi. Da schickte er seine Jünger zu ihm und ließ ihn fragen: Bist du der, der kommen soll, oder müssen wir auf einen andern warten? Jesus antwortete ihnen: Geht und berichtet Johannes, was ihr hört und seht: Blinde sehen wieder, und Lahme gehen; Aussätzige werden rein, und Taube hören; Tote stehen auf, und den Armen wird das Evangelium verkündet. Selig ist, wer an mir keinen Anstoß nimmt. Als sie gegangen waren, begann Jesus zu der Menge über Johannes zu reden; er sagte: Was habt ihr denn sehen wollen, als ihr in die Wüste hinausgegangen seid? Ein Schilfrohr, das im Wind schwankt? Oder was habt ihr sehen wollen, als ihr hinausgegangen seid? Einen Mann in feiner Kleidung? Leute, die fein gekleidet sind, findet man in den Palästen der Könige. Oder wozu seid ihr hinausgegangen? Um einen Propheten zu sehen? Ja, ich sage euch: Ihr habt sogar mehr gesehen als einen Propheten. Er ist der, von dem es in der Schrift heißt: Ich sende meinen Boten vor dir her; er soll den Weg für dich bahnen. Amen, das sage ich euch: Unter allen Menschen hat es keinen größeren gegeben als Johannes den Täufer; doch der Kleinste im Himmelreich ist größer als er.

COMENTARIO A LA PALABRA DE DIOS DE ESTE DOMINGO

José Javier García, párroco de Mollina y Fuente de Piedra

"El Señor está cerca"

Seguimos viviendo el Adviento, y con la celebración de este domingo entramos en la tercera semana de este hermoso tiempo litúrgico. Y la Palabra de Dios, siempre viva y eficaz, una vez más viene a iluminar nuestra vida cristiana. "¿Eres tú el que ha de venir o tenemos que esperar a otro?" Eso le preguntaron a Jesús aquel día. La espera inminente del Mesías se notaba entre aquellos que andaban atentos a los signos de Dios. Muchos veían a Juan el Bautista, pero no quedaban muy seguros de si él era o no el Mesías. Y por eso preguntan a Jesús. La respuesta de Jesús no consistió en dar razones teóricas, sino que dio hechos claros: "Id a anunciar a Juan lo que estáis viendo y oyendo: los ciegos ven y los inválidos andan; los leprosos quedan limpios y los sordos oyen; los muertos resucitan, y a los pobres se les anuncia la Buena Noticia". Aquello no eran teorías, sino la realidad misma.

Hoy, muchos siguen haciendo esa pregunta. Muchos siguen buscando al verdadero Salvador de sus vidas. Pero todavía no han sabido reconocerlo en Jesús. Siguen encontrando salvadores en minúscula, que lo único que hacen es aportarles teorías muy bonitas, pero que no dan soluciones reales a las profundas preguntas que el hombre se hace y que traspasan lo material. Los cristianos también a veces damos respuestas muy débiles a esas preguntas. Cuando nos preguntan si -como Iglesia- hacemos presente la salvación de Dios, nuestras respuestas a veces se miden en el número de grupos que tenemos en la parroquia, en el número de fieles que acuden a celebrar la Misa, en las actividades que hemos realizado... Mucho mejor es dar testimonio, como hoy hace Jesús, de lo que Dios obra a través nuestra: la gente se llena de fe, los matrimonios viven en comunión, los pobres encuentran un sitio digno en la sociedad, los enfermos viven con esperanza, la caridad se implanta entre nosotros,... Dichosos nosotros, si en este Adviento conseguimos esto. Si aunque sea un poco más, anunciamos -como Juan el Bautista- al que viene a salvarnos; a ese Dios que por amor se hace uno como nosotros y nos ofrece la Vida en plenitud.

À partir de cette semaine l'évangile en français peut être consulté sur la page internet diocesismalaga.es



LECTIO DIVINA CON EL EVANGELIO DE ESTE DOMINGO
Antonio J. Sosa, párroco de María Madre de Dios de Málaga

¿Eres tú Jesús el Salvador o esperamos a otro?

✓ **HAGO SILENCIO.** Interior y exterior. Me pongo en la presencia del Señor. Pido al Espíritu Santo su luz y su calor. Quiero contemplar a Dios que me quiere, me acoge, me habla.

✓ **LECTURA (LECTIO).** ¿Qué dice el texto? Lee tranquila y detenidamente el texto del evangelio de hoy. Fíjate bien en los detalles. Puedes dividirlo en 1ª. Pregunta de Juan a Jesús sobre su mesianismo. 2ª. Respuesta de Jesús remitiéndose a sus obras. 3ª. Testimonio de Jesús sobre Juan. Lee este comentario al evangelio, te puede ayudar a entender mejor el texto.

La pregunta de Juan el Bautista: "¿Eres tú el que tenía que venir?" (v.3), domina la presente página del evangelio de Mateo, no expresa una mera curiosidad religiosa. Juan estaba convencido de que el Mesías iba a inaugurar una nueva era, el Reinado de Dios. Él se ha jugado la vida y desde la prisión manda a informarse acerca de los fundamentos de la "buena noticia". El Bautista duda, no goza desde el principio de una plena comprensión del proyecto de Dios, incluso puede llegar a escandalizarse (v. 6).

Jesús responde indicando lo que está haciendo: sus palabras y acciones (v. 4). Sus obras inauguran la era mesiánica anunciada por los profetas (Is. 35). Juan representa el papel de Elías (el que había de venir antes que el Mesías), es el precursor que cierra una época e inaugura la definitiva. Jesús sabe que alguien que está disponible como Juan, el evangelio le habla por sí mismo; él comprenderá que Jesús es el que viene en nombre de Dios. Pero él ha predicado un Mesías un tanto diverso, juez severo, ministro de la ira de Dios, debe de rectificar su visión de Mesías.

Mateo reserva al final una palabra dirigida al discípulo de Jesús (v. 11). El Bautista era grande, pero no era más que un precursor; mientras que el discípulo de Jesús ha conocido en plenitud el don de Dios (Jesús el Cristo) y por eso es más grande que el Bautista.

✓ **MEDITACIÓN (MEDITATIO).** Ante la palabra leída ¿qué me dice a mí personalmente? ¿Qué tipo de Mesías espero? ¿Cómo preparo los caminos para la "buena noticia"? El Reino de Dios, ya está aquí. ¿Qué ves y que oyes?

✓ **ORACIÓN (ORATIO).** ¿Qué te digo yo ahora, Señor? Qué oración nace en mi interior de súplica, de gratitud, de alabanza.

✓ **CONTEMPLACIÓN (CONTEMPLATIO).** Quiero contemplarte, dejo que me mires y que tu mirada entre hasta lo más hondo de mí. ¡Quiero identificarme contigo, Señor!

✓ **ACCIÓN Y COMPROMISO.** No termino sin un compromiso, aunque sea pequeño. Gesto donde se presiente que el Reino está aquí.

Hermano que digamos lo que vemos y oímos, aquello que huele a evangelio, en nuestras vidas, en nuestras comunidades. Que alegría de ver tanto bueno. Feliz semana de preparación a la Navidad.

«Cáritas es la Iglesia y la Iglesia es Cáritas, son inseparables»

Es la voz de Cáritas Española. Como secretario general de la entidad, tiene a su cargo los servicios generales de la confederación oficial de las entidades de acción caritativa y social de la Iglesia Católica en nuestro país. Sebastián Mora (Málaga, 1966) nació en la popular barriada de El Palo, está casado y es padre de tres hijos. Tras 4 años en el cargo, la Conferencia Episcopal lo acaba de ratificar por otro cuatrienio. Recientemente ha vuelto a su ciudad natal para participar en las jornadas de formación de Cáritas Diocesana de Málaga

Antonio Moreno
@Antonio1Moreno

—¿Cómo llega un malagueño a ser máximo responsable de Cáritas Española?

—Yo me fui a Madrid a estudiar hace 27 años y empecé como voluntario en una casa de acogida para enfermos de sida. Después acabé la carrera y empecé a trabajar en el ayuntamiento de la capital. Seguí de voluntario y, en un momento determinado, pasé a ser liberado en Cáritas Diocesana de Madrid, donde estuve trabajando 13 años en distintos programas de inmigración, de formación, de droga, de comunicación... Hace ya cinco años fui a los Servicios Generales de Cáritas Española como técnico de territorio y, al año de estar allí, los obispos me nombraron secretario general.

—Qué les respondemos a los que dicen que Cáritas no tiene nada que ver con la Iglesia.

—Siempre decimos que Cáritas es la Iglesia y que la Iglesia es Cáritas. Es algo inherente, inseparable. Ambos, tanto Cáritas como la Iglesia, tenemos nuestra santidad y nuestros pecados porque somos de la misma matriz, del mismo encuentro y de la misma experiencia. Pienso que la gente puede tener su propia visión de la realidad, pero nosotros no renunciamos a lo que somos porque no podemos.

—El Papa ha advertido del peligro de que los cristianos dejemos el ejercicio de la caridad sólo a los “especialistas”.

—Por eso insistimos en que no sólo Cáritas es la Iglesia sino que la Iglesia tiene que ser Cáritas. Cuando la Iglesia es Cáritas es que todos: los de catequesis, los de liturgia, las cofradías, las organizaciones, todos, tenemos que ejercer la caridad porque si no hay caridad no hay Iglesia.



Sebastián Mora, secretario general de Cáritas Española//A. MORENO

—¿Y cómo se hace eso?

—Se pueden hacer muchas cosas. Lo primero, rezar, como también dice el Papa continuamente. Rezar por las personas que están dando su vida, por las que están sufriendo pobreza; y en segundo lugar, actuar. Y actuar significa comprometerse, cada uno según sus posibilidades, en acciones concretas: en compartir su tiempo, su dinero, los espacios físicos, su alegría, sus expectativas y esperanzas, en compartir una mirada sobre la realidad, una mirada tierna y comprometida. ¡Hay tantas cosas que hacer que en definitiva es hacer una vida entera!

—Su ponencia en la Jornada de Cáritas Diocesana de Málaga versaba sobre el voluntariado...

—El voluntariado es uno de los signos más bonitos de la presencia de Dios en la vida de la gente porque significa entrega y gratuidad. Por eso cualquier persona puede ser voluntaria siempre que respete la

dignidad del otro. El voluntariado no puede ser un ejercicio deportivo, para realizarse, sino que tiene que ser un ejercicio caritativo para compartir con el otro desde un profundo respeto, especialmente a las personas que más sufren.

—Llega la Navidad, la época de consumo por excelencia. El papa nos ha advertido también en su exhortación apostólica de la tristeza que provoca el consumismo. ¿Cómo salir de esa vorágine?

Necesitamos ser sustentados por el Espíritu como también dice el papa en la Evangelii Gaudium. Necesitamos estrategias comunitarias para afrontarlo. No podemos afrontarlo desde la soledad, porque la realidad es muy dura y nos arrastra. Y necesitamos conversión personal también. Pero yo pondría el énfasis en hacer comunidad para poder afrontar, para poder confrontar esta tendencia social que a todos nos lleva.

+ en diocesismálaga.es

CLAVE



Francisco Sánchez
Director de Cáritas
Diocesana de Málaga

El Evangelio, al desnudo

Sebastián Mora es una persona que, por su formación jesuítica, lleva muy a gala el lema ignaciano de “en todo amar y servir”.

Aparte del afecto y el cariño mutuo que nos tenemos, puedo decir que es una persona de Dios, que cree profundamente en Jesús de Nazaret. Y lo descubro por su compromiso con un servicio no filantrópico, sino como forma de seguir a Jesús.

Rebosa una gran lucidez en sus planteamientos para ver dónde Jesús nos llama a través de los pobres. Es capaz de vislumbrar dónde están los clamores de nuestros cristos hoy en día.

Sabe poner el rostro de las personas más sufrientes encima de la mesa porque sabe que, poniéndolo, es muy difícil no cambiar las políticas.

Sabe proponer el Evangelio en toda su desnudez de cara a la sociedad: Proponer el ser frente al tener, el compartir frente al competir, la cohesión frente a la exclusión, la solidaridad frente al egoísmo, el Espíritu y sus valores frente a lo pragmático y lo estético.